

# العززال السحري

4

## كنز القراصنة

ماري بووب أوزبورن



رواشيت  
الطوان A.  
الطوان

كنز القراصنة

4

تسلق السلم إلى العززال السحري لتعيش مغامرات مشوقة

كنز القراصنة

إنه كنز دفين من... المشاكل!

يتعرض شادي وغلا لمخاطر كبيرة في أعالي البحار  
عندما ينقلهما العززال السحري إلى أيام الجزر المهجورة،  
والخرائط السريّة... والقراصنة الذين لا يعرفون الرحمة.  
فهل سيكتشفان الكنز الدفين، أم سيموتان غرقاً؟

رافق شادي وغلا في مغامراتهما عبر القصص الأروع،  
واكتشف اللغز المحبب والمالك الغامض للعززال السحري.



ISBN 978-9953-26-545-2



A.

## كنز القراصنة



## كنز القراصنة

ماري پووپ أوزبورن

نقلها من الإنكليزية: غسان غصن  
الرسوم: فيليب ماسون

هاشيت  
أنطوان  
أطفال

جميع الحقوق محفوظة.

© هاشيت أنطوان ش.م.ل.، 2012

سن الفيل، حرج ثابت، بناية فورست

ص. ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

info@hachette-antoine.com

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات أو استرجاعها - من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

اقتباس تصميم الغلاف: ألرا مهنا

اقتباس التصميم: ماري تريز مرعب

الرسوم: © Philippe Masson pour Bayard Editions, 2002

طباعة: المطبعة العربية، لبنان

د.د.م.ك.: 2-545-26-9953-978

Original Title:

(#4) Pirates Past Noon

Text copyright © 1994 by Mary Pope Osborne

This translation published by arrangement with Random House Children's Books, a division of Random House, Inc.



## فات الأوان!

نَظَرَ شَادِي مِنْ غُرْفَةٍ نَوْمِهِ إِلَى الْخَارِجِ. لَمْ يَتَوَقَّفِ الْمَطَرُ  
مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ!

قَالَتْ أُخْتُه، الْبَالِغَةُ مِنَ الْعُمَرِ سَبْعَ سَنَوَاتٍ: «سَمِعْتُ فِي  
الْأَخْبَارِ أَنَّ الْمَطَرَ سَيَتَوَقَّفُ عِنْدَ الظُّهْرِ.»

– لَكِنَّ الْوَقْتَ الْآنَ تَخْطِي الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظَهْرًا!

فَقَالَتْ غُلَا: «إِنْ تَوَقَّفَ الْمَطَرُ أَوْ لَمْ يَتَوَقَّفْ، يَجِبُ أَنْ  
نَذْهَبَ إِلَى الْعِرْزَالِ. لَدَيَّ شُعُورٌ قَوِيٌّ بِأَنَّ الْمِيمَ سَيَكُونُ  
هُنَاكَ هَذَا الْيَوْمَ!»

أَعَادَ شَادِي نَظَارَتَهُ إِلَى مَكَانِهَا، وَتَنَفَّسَ تَنَفُّسًا عَمِيقًا.  
لَمْ يَكُنْ مُتَآكِّدًا بَعْدُ مِنْ أَنَّهُ مُسْتَعِدٌّ لِلِقَاءِ ذَلِكَ الشَّخْصِ،  
«م»... الَّذِي وَضَعَ كُلَّ تِلْكَ الْكُتُبِ فِي الْعِرْزَالِ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ الثَّالِثَةِ



بَعْدَ مُغَامَرَاتِ الصَّغِيرَيْنِ فِي أَيَّامِ الدُّيْنَا صُورَاتِ  
وَالْفُرْسَانِ، اكْتَشَفَا مِصْرَ الْقَدِيمَةَ. دَخَلَا إِلَى قَلْبِ هَرَمٍ  
كَبِيرٍ، يُرْشِدُهُمَا قِطُّ أَسْوَدَ. وَهُنَاكَ، يُسَاعِدَانِ شَبَحَ  
الْمَلِكَةِ هَوْتَابِي عَلَى إِيجَادِ الْمَخْطُوطَةِ الَّتِي سَتُسَاعِدُهَا  
عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ.

بَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْعِرْزَالِ السُّخْرِيِّ،

تَغْتَرُّ غُلَا عَلَى مُؤَشِّرٍ جَدِيدٍ

(بَعْدَ الْمِيدَالِيَةِ

وَعَلَامَةِ الْكِتَابِ)،

هُوَ: حَرْفُ «مِيم»

كَبِيرٌ مَرْسُومٌ عَلَى

الْأَرْضِ الْخَشَبِيَّةِ.





— هَيَّا بِنَا.

تَنهَّد شادي، وَقَالَ: «حَسَنًا. اخْضِرِي جَزْمَتَيْنَا وَمِمَطْرَيْنَا،  
وَأَنَا أَخْضِرُ المِيدَالِيَّةَ وَعَلَامَةَ الْكِتَابِ».

— وَمَا هُوَ المِمَطْرُ، يَا مُتَفَلِّسَف؟

ابْتَسَمَ شادي، وَقَالَ مُتَفَاخِرًا: «إِنَّهُ المَعْطَفُ الْوَاقِي مِنَ  
المَطَرِ الَّذِي نُسَمِّيهِ المُشْمَع، يَا جَاهِلَةً!»

رَكَضَتْ غُلا لِإِخْضَارِ العُدَّةِ الْوَاقِيَةِ مِنَ المَطَرِ. وَذَهَبَ  
شادي إِلَى دُرْجِهِ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ المِيدَالِيَّةَ.

مِيدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ، حُفِرَ عَلَيْهَا حَرْفُ «م».

ثُمَّ أَخْرَجَ عَلَامَةَ الْكِتَابِ. عَلَامَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ  
الْأَزْرَقِ، عَلَيْهَا حَرْفُ المِيمِ نَفْسُهُ.

شَكَلَ الحَرْفَيْنِ شَبِيهَ تَمَامًا بِشَكْلِ حَرْفِ المِيمِ الَّذِي رَأَاهُ  
فِي أَرْضِيَّةِ العِرْزَالِ.

وَضَعَ شادي المِيدَالِيَّةَ وَعَلَامَةَ الْكِتَابِ فِي حَقِيبَةِ ظَهْرِهِ.  
ثُمَّ وَضَعَ دَفْتَرَهُ وَقَلَمَهُ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ تَدْوِينَ مُلَاحَظَاتِهِ عَنْ  
أُمُورِ هَامَّةَ.

نَادَتْهُ غُلا، قَائِلَةً: «لَقَدْ أَخْضَرْتُ مَا يَلْزَمُ لِلْمَطَرِ.»

حَمَلَ شادي حَقِيبَتَهُ، وَنَزَلَ عَلَى الدَّرَجِ.

كَانَتْ أُخْتُهُ تَنْتَظِرُهُ قُرْبَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ، مُرْتَدِيَةً مِمَطْرَهَا  
وَجَزْمَتَهَا.

— سَأَنْتَظِرُكَ فِي الْخَارِجِ.

لَيْسَ شادي جَزَمَتَهُ، ثُمَّ ارْتَدَى مُشْمَعَهُ... وَعَلَّقَ حَقِيبَةَ  
ظَهْرِهِ عَلَى كَتِفَيْهِ. وَلَحِقَ بِأُخْتِهِ.

كَانَتْ الرِّيحُ تَهْبُ بِقُوَّةٍ، وَمِيَاهُ المَطَرِ مُنْهَمِرَةٌ.

صَاحَتْ بِهِ غُلا، مِثْلَمَا يُقَالُ لِلْمُتَسَابِقِينَ: «جَاهِزْ! مُسْتَعِدَّ!  
انْطَلِقْ!»

انْطَلَقَا فِي ذَلِكَ الْجَوِّ المَاطِرِ، وَهُمَا يَخْنِيَانِ رَأْسَيْهِمَا  
لِلْوَقَايَةِ مِنَ العَاصِفَةِ.

وَصَلَا إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقَ، فِي مُوَاجَهَةِ الرِّيحِ  
وَالْمَطَرِ.

- يَخ!

أَسْقَطَتِ الْأَغْصَانُ الْمُهْتَزَّةُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ  
عَلَيْهِمَا.

شَقَّا طَرِيقَهُمَا فِي بَرَكٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْمَاءِ، غَيْرَ مُهْتَمِّينَ  
بِالْهَوَاءِ الْقَوِيِّ وَالْمَطَرِ الْمُثْهِمِرِ.

أَخِيرًا، وَصَلَا إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ سِنْدِيَانٍ فِي الْغَابَةِ.

رَفَعَا رَأْسَيْهِمَا، فَشَاهَدَا الْعِرْزَالَ.

كَانَ فِي مَكَانِهِ، مَبْنِيًّا بَيْنَ أَعْلَى غُصْنَيْنِ. لَكِنَّهُ بَدَأَ مُعْتَمًا  
وَحَزِينًا... فِي ذَلِكَ الْجَوِّ الْعَاصِفِ.

وَمِنَ الْعِرْزَالِ، يَتَدَلَّى سُلَّمٌ مِنَ الْحَبَالِ... تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ  
مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ.

فَكَرَّ شَادِي فِي كُلِّ تِلْكَ الْكُتُبِ، الْمَوْجُودَةِ فِي الْعِرْزَالِ.  
وَتَمَنَّى أَنَّ الْمَطَرَ لَمْ يُتْلَفْهَا... أَوْ يُدَمِّرَهَا!





قَالَتْ غُلا: «لَا شَكَّ فِي أَنَّ هَذَا الشَّخْصَ «م» كَانَ هُنَا!»  
 اسْتَعَادَ شَادِي أَنْفَاسَهُ، وَقَالَ: «كَيْفَ تَعْرِفِينَ ذَلِكَ؟»  
 فَقَالَتْ غُلا: «هَذَا هُوَ شُعُورِي.»  
 ثُمَّ أَمْسَكَتْ بِسَلَمِ الْحِجَالِ، وَبَدَأَتْ تَصْعَدُ. وَهَكَذَا فَعَلَ  
 شَادِي.  
 فِي دَاخِلِ الْعِرْزَالِ، كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا وَرَطِبًا. لَكِنَّ الْكُتُبَ  
 كَانَتْ... نَاشِئَةً! كَانَتْ كُلُّهَا مُرْتَبَةً جَيِّدًا قُرْبَ الْجِدَارِ،  
 مِثْلَمَا رَتَّبَهَا فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ.



كُتِبَ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ<sup>١</sup> وَالْقِلَاعِ<sup>٢</sup> وَمِصْرَ الْقَدِيمَةِ<sup>٣</sup>.  
 - وَهَذَا هُوَ الْكِتَابُ عَنْ بِلَادِنَا.  
 قَلَّبْتُ غُلا صَفَحَاتِ الْكِتَابِ، إِلَى أَنْ وَصَلْتُ إِلَى الصَّفْحَةِ  
 الَّتِي فِيهَا صُورَةُ بِلَدَتَيْهِمَا الشَّجَرَاءِ.  
 مَرَّةً أُخْرَى، ابْتَسَمَ شَادِي بِازْتِيَا ح. فَالْكِتَابُ عَنْ بِلَادِهِمَا  
 هُوَ الَّذِي أَعَادَهُمَا إِلَى بَيْتَيْهِمَا سَالِمَيْنِ... فِي نِهَائِهِ كُلُّ  
 مِنْ مُغَامَرَاتِهِمَا الثَّلَاثِ الْمَاضِيَةِ.  
 تَنَهَّدَ شَادِي وَقَالَ: «عَظِيمٌ! وَلَكِنْ...!»  
 لَا يَزَالُ لَدَيْهِ سُؤَالَانِ هَامَانِ جِدًّا. مَنْ هُوَ ذَلِكَ الشَّخْصُ،  
 «مِيمٌ»، الَّذِي وَضَعَ كُلَّ هَذِهِ الْكُتُبِ هُنَا؟ وَهَلْ كَانَ  
 الْفَارِسُ، وَالتَّيْرَانُودُونُ، وَالْقِطُّ يَعْرِفُونَ هَذَا... «مِيم»؟  
 أَخِيرًا، أَخْرَجَ شَادِي مِنْ حَقِيبَتِهِ الْمِيدَالِيَّةَ وَعَلَامَةَ الْكِتَابِ.

- <sup>١</sup> اقرأ القصة الأولى: وادي الدَّيْنَاصُورَاتِ  
<sup>٢</sup> اقرأ القصة الثانية: الْفَارِسُ الْغَامِضُ  
<sup>٣</sup> اقرأ القصة الثالثة: لُغْزُ الْمُومِيَاءِ



وَوَضَعَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ... فَوْقَ النُّقْطَةِ الَّتِي لَمَعَ فِيهَا  
حَرْفُ الْمِيمِ فِي الْخَشَبِ.

لَمْ يَتَوَقَّفِ الْمَطَرُ، وَلَمْ يَتَوَقَّفِ الْهَوَاءُ الْقَوِيُّ عَنْ نَفْخِ  
الْمِيَاهِ إِلَى دَاخِلِ الْعِرْزَالِ.

قَالَتْ غُلَا، مُرْتَجِفَةً: «حُوُوو! الطَّقْسُ مُزِعْجٌ هَذَا الْيَوْمَ».

هَزَّ شَادِي رَأْسَهُ، مُوَافِقًا. فَالَجَوُّ، فِعْلًا بَارِدٌ وَرَطِبٌ.

أَشَارَتْ غُلَا إِلَى كِتَابٍ مَفْتُوحٍ فِي إِحْدَى زَوَايَا الْعِرْزَالِ،

وَقَالَتْ: «انْظُر! لَا أَتَذَكَّرُ وُجُودَ كِتَابٍ مَفْتُوحٍ هُنَا».

— وَأَنَا أَيْضًا... لَا أَتَذَكَّرُ أَيَّ كِتَابٍ مَفْتُوحٍ هُنَا.

الْتَقَطَتْ غُلَا الْكِتَابَ عَنِ الْأَرْضِ، وَحَدَّقَتْ

إِلَى الصُّورَةِ. ثُمَّ أَعْطَتْ أَخَاهَا الْكِتَابَ،

قَائِلَةً: «إِنَّهُ مَكَانٌ رَائِعٌ حَقًّا».

رَأَى شَادِي فِي الصُّورَةِ شَاطِئًا

مُشْمِسًا جَمِيلًا. وَرَأَى بَبْغَاءَ

خَضْرَاءَ كَبِيرَةً، جَائِمَةً عَلَى



إِحْدَى سَعَفِ نَخْلَةٍ عَالِيَةٍ. وَفِي الصُّورَةِ أَيْضًا، سَفِينَةٌ  
شِرَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

... رَشَّةٌ أُخْرَى مِنَ الْمَاءِ إِلَى دَاخِلِ الْعِرْزَالِ.

أَشَارَتْ غُلَا إِلَى الصُّورَةِ، قَائِلَةً: «أَتَمَنَّى أَنْ نَكُونَ هُنَاكَ،

بَدَلًا مِنْ هُنَا!»

فَقَالَ شَادِي بِحِمَاسَةٍ: «بِالتَّأَكِيدِ. وَلَكِنْ، مَا هُوَ... هُنَاكَ؟»

زَعَقَ بِهِمَا صَوْتُ عَالٍ حَادٍ: «فَاتِ الْأَوَانِ!»

الْتَفَتَ الْأَخَوَانِ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْوَرَاءِ.

فَشَاهَدَا عَلَى أَحَدِ الْأَغْصَانِ، الْمَوَاجِهُةَ لِنَافِذَةِ الْعِرْزَالِ،

بَبْغَاءَ خَضْرَاءَ. بَبْغَاءُ تُشَبِّهُ تَمَامًا الْبَبْغَاءَ فِي الصُّورَةِ.

زَعَقَتِ الْبَبْغَاءُ مَرَّةً ثَانِيَةً: «فَاتِ الْأَوَانِ!»

قَالَتْ غُلَا: «أُوهِ، بَبْغَاءُ نَاطِقَةٌ جَمِيلَةٌ! هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ

أَسْمِيكَ جَمِيلَةً؟»

فَجَاءَتْ، صَفَرَتِ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ.

فَقَالَ شَادِي: «أُوُوُوهِ! إِنَّا الْآنَ فِي وَرْطَةٍ كَبِيرَةٍ!»





## جُمْبَمَةٌ وَعَظَمَتَانِ!

أَحَسَّ شَادِي بِحَرَارَةِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ فِي الْعِرْزَالِ.  
شَمَّ رَائِحَةَ مِيَاهٍ مَالِحَةٍ... وَسَمِعَ صَوْتَ أَمْوَاجٍ.  
وَقَفَ مَعَ غُلَا أَمَامَ النَّافِذَةِ، وَنَظَرَا إِلَى الْخَارِجِ.  
كَانَ الْعِرْزَالُ فِي رَأْسِ شَجَرَةٍ نَخِيلٍ عَالِيَةٍ. وَرَاءَهَا، بَحْرٌ  
وَاسِعٌ الْأَرْجَاءِ... وَزُرْقَةُ السَّمَاءِ... وَفِي الْأُفُقِ سَفِينَةٌ  
شِرَاعِيَّةٌ. تَمَامًا مِثْلَمَا هِيَ الصُّورَةُ فِي الْكِتَابِ.  
رَزَعَتْ جَمِيلَةً: «فَاتِ الْأَوَانِ!»

— أَنْظُرْ، يَا شَادِي!  
كَانَتْ جَمِيلَةً تُحَلِّقُ دَائِرِيًّا فَوْقَ الْعِرْزَالِ. وَفَجْأَةً، انْطَلَقَتْ  
بِسُرْعَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.



اِسْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ، وَاهْتَزَّتِ الْأَغْصَانُ وَأُورَاقُهَا.  
بَدَأَ الْعِرْزَالُ يَدُورُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، فَأَغْمَضَ شَادِي عَيْنَيْهِ  
بِقُوَّةٍ.

ثُمَّ هَذَا كُلُّ شَيْءٍ... هُدُوءًا تَامًا.

فَتَحَّ شَادِي عَيْنَيْهِ.

صَاحَتْ جَمِيلَةً: «فَاتِ الْأَوَانِ! فَاتِ الْأَوَانِ!»



قَالَتْ عَلَا: «هَيَّا بِنَا. يَحِبُّ أَنْ نَتَّبِعَهَا.»

ثُمَّ خَلَعَتْ مِعْطَفَهَا الْوَاقِي مِنَ الْمَطَرِ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ.

– اِنْتَظِرِي قَلِيلًا، يَا عَلَا! عَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نَدْرُسَ الْكِتَابَ.

مَدَّ شَادِي يَدَهُ لِأَخْذِ الْكِتَابِ، لَكِنَّ عَلَا كَانَتْ أَسْرَعَ

مِنْهُ. أَمْسَكَتْ بِالْكِتَابِ، قَائِلَةً: «تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَهُ عَلَى

الشَّاطِئِ.»

وَمِنْ دُونِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْغِلَافِ، وَضَعَتْ الْكِتَابَ فِي

حَقِيبَةِ أَخِيهَا.

تَنَهَّدَ شَادِي. فَالْمِيَاهُ تَبْدُو بِالْفِعْلِ رَائِعَةً.

هَزَّ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَخَلَعَ مُشْمَعَهُ أَيْضًا.

أَعْطَتْ عَلَا أَخَاهَا حَقِيبَتَهُ، قَائِلَةً: «يَلَا!» وَبَدَأَتْ تَنْزِلُ

عَلَى سُلَمِ الْجِبَالِ.

طَوَى شَادِي مُشْمَعَهُ، وَوَضَعَهُ قُرْبَ كَوْمَةِ الْكُتُبِ. ثُمَّ

حَمَلَ حَقِيبَتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ، وَنَزَلَ وَرَاءَ أُخْتِهِ.

مَا إِنَّ نَزَلَتْ عَلَا عَلَى الرَّمْلِ، حَتَّى بَدَأَتْ تَرْكُضُ نَحْوَ الْمَاءِ.

رَاقِبَهَا شَادِي وَهِيَ تَخُوضُ فِي الْمِيَاهِ... مِنْ دُونِ أَنْ تَخْلَعَ

جَزْمَتَهَا.

– اِخْلَعِي جَزْمَتَكَ، يَا عَلَا.

هَزَّتْ عَلَا كَتِفَيْهَا، قَائِلَةً: «لَا تَخَفْ! سَتُجَفِّفُهَا حَرَارَةُ

الشَّمْسِ.»

خَلَعَ شَادِي جَزْمَتَهُ وَجَوْرَبِيَّتَهُ، وَوَضَعَهُمَا قُرْبَ حَقِيبَتِهِ. ثُمَّ

طَوَى رِجْلَيْهِ بِنَظْلُونِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ... وَرَكَضَ عَلَى الرَّمَالِ

الْحَارَّةِ صَوْبَ الْأَمْوَاجِ.





كَانَتْ الْمِيَاهُ دَافِئَةً وَصَافِيَةً، وَكَانَتْ الْأَصْدَافُ وَالْأَسْمَاكُ  
الصَّغِيرَةُ ظَاهِرَةً بِوُضُوحٍ.

وَضَعَ شَادِي يَدَهُ فَوْقَ عَيْنَيْهِ، لِحِمَايَتِهِمَا مِنْ وَهْجِ  
الشَّمْسِ. وَنَظَرَ إِلَى الْأَفْقِ.

بَدَتْ السَّفِينَةُ الشَّرَاعِيَّةُ أَقْرَبَ قَلِيلًا مِنْ قَبْلِ. سَأَلَتْهُ غُلَا:  
«أَيْنَ ذَهَبْتَ جَمِيلَةً؟»

تَطَلَّعَ شَادِي حَوْلَهُ، فَلَمْ يَرَ أَثَرًا لِلْبَيْغَاءِ. لَا فِي أَشْجَارِ  
النَّخِيلِ. وَلَا عَلَى الرَّمَالِ اللَّامِعَةِ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ. وَلَا  
حَتَّى فِي الْفَضَاءِ فَوْقَ الْبَحْرِ.

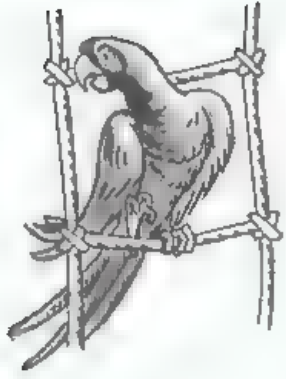
عِنْدَمَا نَظَرَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْبَحْرِ، بَدَتْ السَّفِينَةُ أَقْرَبَ  
كَثِيرًا مِنْ قَبْلِ. اقْتَرَبَتْ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ أَصْبَحَ الْآنَ قَادِرًا  
عَلَى رُؤْيَا عِلْمِهَا.

اِقْشَعَرَ جِسْمُ شَادِي، فِيمَا كَانَ يُحَدِّقُ إِلَى الْعِلْمِ.  
عَلِمَ أَسْوَدَ، عَلَيْهِ جُمُجُمَةٌ وَعَظْمَتَانِ مُتَقَاطِعَتَانِ.

— هَذِهِ مُصِيبَةٌ!

تَمَّتْ شَادِي بِهَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ، وَبَدَأَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ.  
تَبِعَتْهُ غُلَا بِسُرْعَةٍ، سَائِلَةً: «مَاذَا جَرَى؟ مَا الْمُسْكِلَةُ؟»  
رَكَضَ شَادِي إِلَى حَقِيبَتِهِ، فَلَحِقَتْ بِهِ أُخْتُهُ.  
أَخْرَجَ الْكِتَابَ بِعَصْبِيَّةٍ مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَنَظَرَ إِلَى الْغِلَافِ.  
وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ، قَرَأَ الْأَخْوَانِ عُنْوَانَ ذَلِكَ الْكِتَابِ.  
صَاحَتْ غُلَا مُنْدهِشَةً، فِيمَا كَانَ شَادِي يَقْرَأُ الْعُنْوَانَ  
بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ:

قَرَا صِنَةُ الْبَحْرِ الْكَارِيبِي.



## قُرْصَانٌ وَبَحَّارَانِ

قَالَ شَادِي لِأُخْتِهِ: «جِئْنَا إِلَى زَمَنِ الْقَرَاصِنَةِ!»  
 فَتَسَاءَلْتُ عُلا: «قَرَاصِنَةُ؟ مِثْلُ الَّذِينَ نَرَاهُمْ فِي الْأَفْلَامِ؟»  
 قَلَّبَ شَادِي صَفْحَاتِ الْكِتَابِ... إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى صُورَةِ  
 الْبَبْغَاءِ، وَالْبَحْرِ، وَالسَّفِينَةِ.  
 قَرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ تَحْتَهَا:

قَبْلَ ثَلَاثِمِئَةِ عَامٍ، كَانَ الْقَرَاصِنَةُ  
 يَغْرُونَ السُّفْنَ الْإِسْبَانِيَّةَ الَّتِي تَحْمِلُ  
 الْكُنُوزَ فِي الْبَحْرِ الْكَارِيبي.

أَخْرَجَ شَادِي دَفْطَرَهُ وَقَلَمَهُ مِنَ الْحَقِيبَةِ، وَكَتَبَ:

قَرَاصِنَةُ فِي الْبَحْرِ الْكَارِيبي



فَتَحَ الصَّفْحَةَ التَّالِيَةَ، فَرَأَى صُورَةَ عِلْمٍ قُرْصَانِيٍّ. وَقَرَأَ  
تَحْتَهَا:

**يَسْمَى عِلْمُ الْجُمُجْمَةِ وَالْعِظْمَتَيْنِ  
الْمُتَقَاطِعَتَيْنِ «عَلِي رَاجَا».**

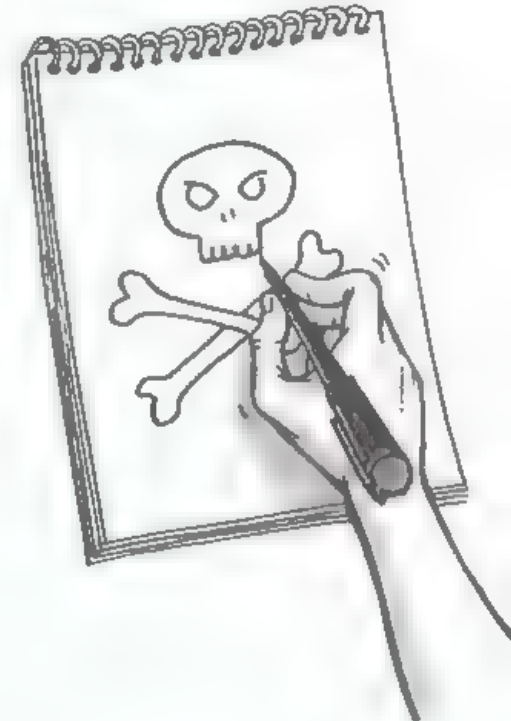
وَهُوَ لَقَبٌ كَانَ يُطْلَقُ عَلَى قَرَّاصِنَةٍ أَشْيَوِيَّيْنِ، مَعْنَاهُ:  
مَلِكُ الْبَحْرِ.

— هَيَّا، لِنَذْهَبْ!

فَقَالَ شَادِي: «انْتَظِرِي! أُرِيدُ أَنْ أَرْسُمَ الْعِلْمَ فِي دَفْتَرِي.»

ثُمَّ أَوْقَفَ الْكِتَابَ فِي  
الرَّمْلِ، وَبَدَأَ يَرْسُمُ الْجُمُجْمَةَ  
وَالْعِظْمَتَيْنِ.

قَالَتْ لَهُ عَلَا: «لَا تَنْسَخِ  
الصُّورَةَ مِنَ الْكِتَابِ. انْظُرِي إِلَى  
الْعِلْمِ الْحَقِيقِيِّ!»



لَكِنَّ شَادِي أَعَادَ نَظَارَتَهُ إِلَى مَكَانِهَا،  
وَاسْتَمَرَ فِي الرَّسْمِ.

قَالَتْ لَهُ عَلَا: «أَرَى بَعْضَ الْقَرَّاصِنَةِ  
يَنْزِلُونَ إِلَى قَارِبٍ مُلَاصِقٍ لِلْسَّفِينَةِ.»  
لَكِنَّ شَادِي كَانَ مِنْهُمْ كَمَا فِي رَسْمِ  
الْعِلْمِ.



— الْقَارِبُ يَتَجَّهُ نَحُونَا، أَيُّهَا الرَّسَّامُ الْعَظِيمُ.

رَفَعَ شَادِي رَأْسَهُ، قَائِلًا بِحِدَّةٍ: «مَاذَا؟»  
نَظَرَ إِلَى الْبَحْرِ، فَرَأَى الْقَارِبَ آتِيًا إِلَى الشَّاطِئِ.

قَالَتْ غُلا لِأَخِيهَا: «أَرْكُضْ!» وَبَدَأَتْ تَرْكُضُ عَائِدَةً إِلَى  
الْعِرْزَالِ.

قَفَزَ شَادِي وَاقِفًا، فَوَقَعَتْ نَظَّارَتُهُ عَنْ عَيْنَيْهِ.

صَاحَتْ بِهِ غُلا، مَرَّةً ثَانِيَةً: «أَسْرِعْ! أَسْرِعْ!»

رَكَعَ شَادِي وَبَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ نَظَّارَتِهِ فِي الرَّمَالِ.

سَيَكُونُ فِي وَرْطَةٍ كُبْرَى... إِنْ لَمْ يَجِدْهَا.

فَجَاءَهُ، رَأَى شَيْئًا يَلْمَعُ فِي الرَّمْلِ. مَدَّ يَدَهُ بِحَذَرٍ إِلَى تِلْكَ  
النُّقْطَةِ، فَوَجَدَ نَظَّارَتَهُ.

رَمَى شَادِي الدَّفْطَرَ وَالْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ، وَرَبَطَ الْحَقِيبَةَ  
عَلَى ظَهْرِهِ.

ثُمَّ نَتَشَ جَزْمَتَهُ وَجَوْرَبِيَّهِ، وَأَنْطَلَقَ رَاكِضًا.

نَادَتْهُ غُلا مِنْ رَأْسِ الْجِبَالِ: «أَسْرِعْ! إِنَّهُمْ يَقْتَرِبُونَ

كَثِيرًا مِنَ الشَّاطِئِ!»

تَوَقَّفَ شَادِي عِنْدَ أَسْفَلِ السُّلَمِ، وَنَظَرَ إِلَى الْوَرَاءِ. فِعْلًا،  
صَارَ الْقَرَّاصِنَةُ قَرِيبِينَ مِنَ الشَّاطِئِ.

فَجَاءَهُ، شَاهَدَ كِتَابَ الْقَرَّاصِنَةِ... لَا يَزَالُ وَاقِفًا فِي الرَّمْلِ،  
مِثْلَمَا وَضَعَهُ قَبْلَ قَلِيلٍ. لَقَدْ أَنْسَاهُ الْإِرْتِبَاكُ وَجُودَ الْكِتَابِ.

رَمَى جَزْمَتَهُ وَجَوْرَبِيَّهِ قُرْبَ نَخْلَةٍ

الْعِرْزَالِ، قَائِلًا: «يَجِبُ أَنْ أُعِيدَهُ!»

صَرَخَتْ بِهِ غُلا: «هَيَّا، اصْعِدْ!»







## غَنِيْمَةٌ تَافِهَةٌ

بَدَأَ شَادِي يَرْكُضُ عَلَى الرَّمَالِ الْحَارَّةِ... بِأَقْصَى سُرْعَةٍ مُمَكِّنَةٍ.

لَكِنَّ الْقَرَاصِنَةَ كَانُوا أَسْرَعَ مِنْهُ.

وَفِي خِلَالِ لَحْظَاتٍ، أَمْسَكَ بِهِ أَضْحَمُ الْقَرَاصِنَةِ الثَّلَاثَةِ. حَاوَلَ شَادِي التَّمْلُصَ وَالْهَرَبَ، لَكِنَّهُ لِلْقَرَصَانِ ذِرَاعَيْنِ ضَخْمَتَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ. شَدَّدَ قَبْضَتَهُ عَلَى ذِرَاعِ شَادِي... وَأَطْلَقَ ضَحْكَةً بِشَعَةً، لَتَيْمَةً. كَانَتْ لِحَيْتُهُ السُّودَاءُ كَثِيفَةً وَقَدْرَةً، وَعَيْنُهُ الْيُمْنَى مُغَطَّاءَةً بِرُقْعَةٍ سَوْدَاءَ.

سَمِعَ شَادِي شَقِيقَتَهُ تَصْرُخُ، وَرَأَاهَا تَنْزِلُ عَلَى سُلَمِ الْحِبَالِ. فَصَاحَ بِهَا، أَمْرًا: «لَا تَنْزِلِي! ابْقِي فِي الْعِرْزَالِ!»

— سَأَعُودُ حَالًا. يَجِبُ أَنْ أَسْتَعِيدَ الْكِتَابَ!

— أَتْرُكُهُ هُنَاكَ، وَاصْعَدْ فَوْرًا!

لَكِنَّ شَادِي كَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ يَرْكُضُ نَحْوَ الْمَاءِ. أَمْسَكَ بِالْكِتَابِ.

— عُدْ حَالًا!

أَدْخَلَ شَادِي الْكِتَابَ بِسُرْعَةٍ فِي حَقِيْبَتِهِ، وَاسْتَدَارَ نَحْوَ الْعِرْزَالِ.

فَجَاءَتْ، حَمَلَتْ مَوْجَةً قَوِيَّةً قَارِبَ الْقَرَاصِنَةِ إِلَى الشَّاطِئِ.

— أَرْكُضْ يَا شَادِي، أَرْكُضْ!

نَزَلَ مِنَ الْقَارِبِ ثَلَاثَةُ قَرَاصِنَةٍ ضَخَامِ الْأَجْسَامِ.

كَانَ كُلُّ مِنْهُمْ وَاضِعًا خَنْجَرَهُ فِي فَمِهِ، وَمَمْلُوءًا مُسَدَّسَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فِي حِزَامِهِ.

هَجَمُوا عَلَى شَادِي.

فَصَاحَتْ غَلًا مَرَّةً أُخْرَى بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ: «أَرْكُضْ يَا...»

شَادِي، أَرْ... كُضْ!



يَخُ! كُلُّ أَسْنَانِهِ سَوْدَاءُ!

صَمَتَتْ غُلَا.

ضَحِكَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي بِصَوْتٍ عَالٍ. ثُمَّ نَظَرَ إِلَى مُسَاعِدِيهِ،

قَائِلًا: «إِصْعَدَا، أَيُّهَا الْكَلْبَانِ وَقُولَا لِي مَاذَا يَوْجَدُ فِي ذَلِكَ

الْعِرْزَالِ».

لَكِنَّ غُلَا تَابَعَتْ نُزُولَهَا، وَهِيَ تَصْرُخُ: «أَتْرُكُهُ، أَيُّهَا  
الْمَتَوَحِّشُ الْقَبِيحُ!»

قَهَقَهُ الْقُرْصَانَانِ الْآخَرَانِ بِخُبْتٍ وَتَكَبُّرٍ. كَانَا قَدَرَيْنِ جِدًّا،  
وَيَرْتَدِيَانِ ثِيَابًا نِصْفَ مُهْتَرَّةٍ.

هَجَمَتْ غُلَا عَلَى أَصْخَمِ الْقَرَّاصِنَةِ، صَارِخَةً بِهِ: «أَتْرُكُهُ!  
أَتْرُكْ أَخِي!» وَبَدَأَتْ تَضْرِبُهُ بِقَبْضَةِ يَدِهَا، وَتَرْفُسُهُ.

لَكِنَّ الْقُرْصَانَ اكْتَفَى بِالزَّمَجَرَةِ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِهَا أَيْضًا. وَبِيَدَيْهِ  
الضَّخْمَتَيْنِ، رَفَعَ الْأَخَوَيْنِ عَنِ الْأَرْضِ... كَمَنْ يَرْفَعُ هَرَّيْنِ  
صَغِيرَيْنِ.

وَبِصَوْتٍ هَادِرٍ، قَالَ لَهُمَا: «لَا أَحَدٌ يُمَكِّنُهُ الْهَرَبُ مِنْ  
الْقُبْطَانِ عِظَامِي!»

يَخُ! رَائِحَةُ فَمِهِ كَرِيهَةٌ جِدًّا.

فَصَرَخَتْ بِهِ غُلَا مِنْ دُونِ خَوْفٍ أَوْ تَرَدُّدٍ: «أَتْرُكُنَا! أَنْزِلْنَا...  
وَأَتْرُكْنَا فَوْرًا!»

لَكِنَّ الْقُبْطَانَ عِظَامِي اكْتَفَى بِالْإِبْتِسَامِ.



فَقَالَ الرَّجُلَانِ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:  
«أَمْرُكَ، يَا رَيْسَ!» وَتَسَلَّقَا سُلَّمِ  
الْجِبَالِ... إِلَى الْعِزْزَالِ.  
صَاحَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي: «مَا الَّذِي  
تَرَاهُ، يَا خَنَاصِرُ؟»  
فَرَدَّ خَنَاصِرٌ مِنَ الْعِزْزَالِ بِأَعْلَى  
صَوْتِهِ: «كُتِّبَ، يَا رَيْسَ!»  
زَمَجَرَ الْقُبْطَانُ، غَاضِبًا: «إِخْخُخُ،  
كُتِّبَ!» ثُمَّ بَصَقَ عَلَى الرَّمْلِ،  
وَصَاحَ: «أُرِيدُ ذَهَبًا، أَيُّهَا الْكَلْبَانِ!»



قَالَتْ لَهُ غَلَا: «الْكِلَابُ أَحْسَنُ مِنْكَ بِكَثِيرٍ، أَيُّهَا الْفُظُّ!»  
فَقَالَ لَهَا شَادِي: «شَشَش!»  
صَاحَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي مَرَّةً أُخْرَى، بِصَوْتٍ هَادِرٍ: «وَأَنْتَ،  
يَا قَاذُورُ، مَا الَّذِي وَجَدْتَهُ؟»  
فَرَدَّ قَاذُورُ بِصَوْتٍ عَالٍ: «كُتِّبَ! كُتِّبَ لَا غَيْرَ!»  
هَمَّهِمَ الْقُبْطَانُ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ: «إِخْخُخُ، كُتِّبَ! إِنِّي أَكْرَهُ  
الْكُتِّبَ!» ثُمَّ بَصَقَ عَلَى الرَّمْلِ، وَزَمَجَرَ: «فَتَّشَا جَيِّدًا، أَيُّهَا  
الْكَلْبَانِ! أُرِيدُ شَيْئًا جَيِّدًا، لَا كُتِّبًا تَافِهَةً!»  
أَمْسَكَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي بِحَقِيْبَةِ شَادِي، وَقَالَ بِحِدَّةٍ: «مَا  
الَّذِي يَوْجَدُ مَعَكَ هُنَا؟»  
سَارَعَ شَادِي إِلَى فَتْحِ حَقِيْبَتِهِ، وَهُوَ يَقُولُ: «لَا... لَا يَوْجَدُ  
شَيْءٌ ذُو قِيَمَةٍ. أَنْظُرْ! دَفْتَرٌ، وَقَلَمٌ، وَكِتَابٌ.»  
— كِتَابٌ آخَرُ؟ كِتَابٌ آخَرُ؟ هَذِهِ غَنِيْمَةٌ تَافِهَةٌ.  
إِخْتَرَقَتِ الْهَوَاءَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ زَعْقَةٌ حَادَّةٌ... سَعِيدَةٌ.  
جَمَدَ الْقُرْصَانُ فِي مَكَانِهِ، صَارِخًا: «مَا هَذَا؟»



## كَنْزُ الصُّغَارِ

راقب شادي وعُلا ما يحدث، مزعوبين ومُرتجفين.  
فقد بدا القراصنة، المُستقبلون على الذهب، كأنهم  
فقدوا عقولهم.  
أوماً شادي إلى أخته، وأخذا يتراجعا ببطء عن  
القراصنة... باتجاه العِززال.  
صاح بهما القبطان عظامي، وهو يصوب مُسدسه عليهما:  
«قفا! إياكما أن تخطوا خطوة واحدة، أيها التافهان!»  
تجمد الأخوان في مكانهما.

انحنى خناصر فوق حافة نافذة العِززال، صائحا:  
«أنظر، يا رئيس، أنظر!»

فقال شادي في سره: «لقد وقعنا في

وزطة كبرى!»

صاح القبطان عظامي: «ارمه

لنعرف ما هوا»

فصاحت عُلا بصوت أعلى:

«لا، إنها ليست لك!»

رمى القبطان عظامي الأخوين أرضا،

والتقط الميدالية قبل وقوعها على الأرض.

- ذهب، ذهب، ذهب! ردّد القرصان هذه الكلمة، وهو

يضحك على نحو مُزعج. ثم أخرج اثنين من مُسدساته،

وأطلق نارهما في الهواء... اختفالا.

نزل خناصر وقاذور من العِززال، وهما يغويان مثل

الذئاب... ابتهاجا.







قال شادي للقرصان: «لِمَ لا تَقْرَأُ لَنَا ما المَكْتُوبُ في  
الخَرِيطَةُ؟»  
أَلَصَقَ القُبْطَانُ عِظامي وَرَيْقَةَ الخَرِيطَةِ في وَجْهِ شادي،  
صائحًا: «إِقْرَأْهَا أَنْتَ!»  
تأملَ شادي العلامات الغريبةَ على تِلْكَ القُصَاصَةِ مِنْ  
الوَرَق. ثُمَّ سَأَلَ: «ما الَّذِي تَعْنِيهِ هَذِهِ؟»  
فَقَالَ القُبْطَانُ عِظامي: «ما الَّذِي تَعْنِيهِ ماذا؟»  
أشارَ شادي إلى كَلِمَاتٍ في أَسْفَلَ الخَرِيطَةِ، قائلاً: «هَذِهِ  
الكَلِمَاتُ هُنَا».

ابْتَسَمَ القُبْطَانُ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً، أَظْهَرَتْ مُعْظَمَ أَسنَانِهِ  
السُّوداءِ. وَقَالَ: «أَخْبِرَانِي الآنَ أَيْنَ بَقِيَّةُ الذَّهَبِ، أَوْ  
اسْتَعِدًّا لِلْمَوْتِ حَالًا!»

فَقَالَتْ غُلا، مُتَلَعِّمَةً: «أَي... أَيُّ بَ... بَقِيَّة؟»  
صَرَخَ بِهَا القُبْطَانُ عِظامي قائلاً: «بَقِيَّةُ الكَنْزِ، يا مُتَذَاكِية!  
أَعْرِفُ أَنَّ الكَنْزَ مَوْجُودٌ في هَذِهِ الجَزِيرَةِ، وَلَدَيَّ خَرِيطَةُ  
المَوْقِعِ».

مَدَّ يَدَهُ إِلَى جُعْبَةٍ حِزَامِهِ، وَأَخْرَجَ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ الوَرَقِ.  
ثُمَّ لَوَّحَ بِهَا في وَجْهِ الأخَوَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ.  
سَأَلَهُ شادي: «هَلْ هَذِهِ خَرِيطَةُ كَنْز؟»  
- صحيح. إِنَّهَا خَرِيطَةُ تُرْشِدُنِي إِلَى كَنْزِ الصُّغَارِ.  
ظَنَنْتُ غُلا أَنَّ القُرْصَانَ أَخْطَأَ في لَفْظِ كَلِمَةِ (الصُّغَارِ)  
فَقَالَتْ لَهُ: «ما الَّذِي تَعْنِيهِ بِكَنْزِ الصُّغَارِ؟ نَحْنُ صَغِيرَانِ،  
لَكِنَّا لا نَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ كَنْزٍ لِأَحَدِ الصُّغَارِ».

— إِنَّهَا... إِنَّهَا تَغْنِي... —

ضَيَّقَ الْقُرْصَانُ عَيْنَهُ السَّلِيمَةَ، لِيُحَدِّقَ إِلَى الْكَلِمَاتِ.  
قَطَّبَ حَاجِبَيْهِ... وَسَعَلَ مَرَّتَيْنِ... وَفَرَكَ أَنْفَهُ.

زَمَجَرَ خَنَاصِرُ، قَائِلًا لِشَادِي: «أُوُوف! لَا تُضَايِقُهُ!»

وَصَاحَ قَاذُورُ: «أَلَا تَعْرِفُ أَنَّهُ أُمِّي، لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ؟»

صَرَخَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي بِمُسَاعِدَتِهِ: «اخْرَسَا أَيُّهَا الْكَلْبَانِ

الْحَقِيرَانِ!»

قَالَتْ غُلَا: «أَنَا وَشَادِي نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْرَأَ.»

— شَشَش! هَلْ تُرِيدِينَ إِيقَاعَنَا فِي وَرْطَةٍ؟

قَالَ قَاذُورُ: «أَجْبُرْهُمَا عَلَى قِرَاءَةِ الْخَرِيطَةِ، يَا رَيْس!»

وَجَّهَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي نَظْرَةً قَاسِيَةً إِلَى شَادِي، وَقَالَ بِصَوْتٍ

كَالرَّغْدِ: «إِقْرَأْ!»

فَقَالَ شَادِي: «إِذَا قَرَأْتَهَا لَكَ، فَهَلْ تَتْرُكُنَا نَذْهَبُ فِي

سَبِيلِنَا؟»

ضَيَّقَ الْقُرْصَانُ عَيْنَهُ السَّلِيمَةَ لِلتَّحْدِيقِ، وَقَالَ: «أَيُّ، أَيُّهَا

التَّافِه! سَأَسْمَحُ لَكُمْ بِالذَّهَابِ، فَوَرَّ حُصُولِي عَلَى الْكَنْزِ.»

فَقَالَ شَادِي، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْخَرِيطَةِ: «حَسَنًا، سَأَقْرَأُ لَكَ

الْكَلِمَاتِ.

إِنَّهَا تَقُولُ: الذَّهَبُ مَوْجُودٌ تَحْتَ عَيْنِ الْحَوْتِ.»

عَبَسَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي، وَقَالَ: «هَا؟ مَا الَّذِي يَغْنِيهِ ذَلِكَ،

أَيُّهَا الْقَزْمُ الْحَقِيرُ؟»

هَزَّ شَادِي كَتِفَيْهِ، وَزَمَّ شَفَتَيْهِ... لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ.

صَاحَ الْقُرْصَانُ بِمُسَاعِدَتِهِ: «اللَّعْنَةُ عَلَى هَذَيْنِ التَّافِهَيْنِ!

إِذْهَبَا بِهِمَا إِلَى السَّفِينَةِ، وَارْمِيَاهُمَا فِي قَعْرِهَا! وَسَيَبْقِيَانِ

هُنَاكَ مِنْ دُونِ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ... إِلَى أَنْ يَقُولَا لَنَا كَيْفَ

نَجِدُ كَنْزَ الصُّغَارَا!»

رَمَى الرَّجُلَانِ الْقَوِيَّانِ بِشَادِي وَغُلَا إِلَى الْقَارِبِ.

ثُمَّ بَدَأَ الْمُسَاعِدَانِ يُجَدِّفَانِ، وَبَدَأَ الْقَارِبُ يَشُقُّ طَرِيقَهُ

بَيْنَ الْأَمْوَاجِ.



كَانَتْ السَّمَاءُ أَمَامَهُمَا مُلْبَدَّةً بِالْغُيُومِ الرَّغْدِيَّةِ. وَبَعْدَ  
لَحْظَاتٍ، بَدَأَتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ تَهْبُ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ.  
صَاحَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي بِالْبَحَّارِينَ، قَائِلًا: «جَذِّفَا بِسُرْعَةٍ  
أَكْبَرَ، أَيُّهَا الْكَلْبَانِ الْحَقِيرَانِ!»

جَذَفَ خَنَاصِرُ وَقَاذُورُ بِكُلِّ قُوَّتِهِمَا، لِإِيصَالِ الْقَارِبِ  
إِلَى السَّفِينَةِ.

أَشَارَتْ غُلَا إِلَى الشَّاطِئِ، قَائِلَةً لِأَخِيهَا:  
«انْظُرْ!» كَانَتْ الْبَبْغَاءُ، جَمِيلَةً،

تُحَلِّقُ دَائِرِيًّا فَوْقَ

الرَّمْلِ. فَهَمَسَتْ

غُلَا إِلَى أَخِيهَا،

قَائِلَةً: «إِنَّهَا تُرِيدُ

مُسَاعَدَتَنَا.»



بَدَأَتْ جَمِيلَةً تَطِيرُ فَوْقَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، بِاتِّجَاهِ الْقَارِبِ.  
لَكِنَّ الرِّيحَ كَانَتْ قَوِيَّةً جَدًّا. فَاسْتَدَارَتِ الْبَبْغَاءُ، وَطَارَتْ  
عَائِدَةً إِلَى الْجَزِيرَةِ.





## عَيْنُ الْحَوْتِ

تَقْلَبُ الْمَرْكَبُ مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرَ، بَيْنَ أَمْوَاجٍ عَالِيَةٍ قَوِيَّةٍ.  
 شَعَرَ شَادِي بِدَوَارِ الْبَحْرِ، وَتَأَذَّتْ عَيْنَاهُ بِالْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ.  
 صَرَخَ الْقُرْصَانُ بِمُسَاعِدَتِهِ، قَائِلًا بِغَضَبٍ بِالْغ: «حَافِظًا  
 عَلَى اسْتِقْرَارِ الْمَرْكَبِ، أَيُّهَا الْكَلْبَانِ الضَّعِيفَانِ!» ثُمَّ أَشَارَ  
 إِلَى الْبَحْرِ، وَأَضَافَ: «إِنْ لَمْ تَعْمَلَا عَلَى إِبْقَاءِ الْمَرْكَبِ  
 مُسْتَقَرًّا، فَسَنُصْبِحُ كُلُّنَا طَعَامًا لِهَذِهِ الْوُحُوشِ الشَّرِّيرَةِ!»  
 كَانَتْ هُنَاكَ زَعَانِفُ دَاكِنَةٌ تَشُقُّ الْمِيَاهَ، ذَهَابًا وَإِيَابًا. إِنَّهَا  
 أَسْمَاكُ الْقِرْشِ الْمُفْتَرِسَةِ!



مَرَّ قَرَشٌ ضَخْمٌ بِسُرْعَةٍ قُرْبَ الْقَارِبِ. كَانَ قَرِيبًا جِدًّا،  
بِحَيْثُ يُمَكِّنُ لَمْسُهُ مِنْ دَاخِلِ الْقَارِبِ. فَارْتَجَفَ شَادِي،  
وَأَقْشَعَرَ جِسْمُهُ.

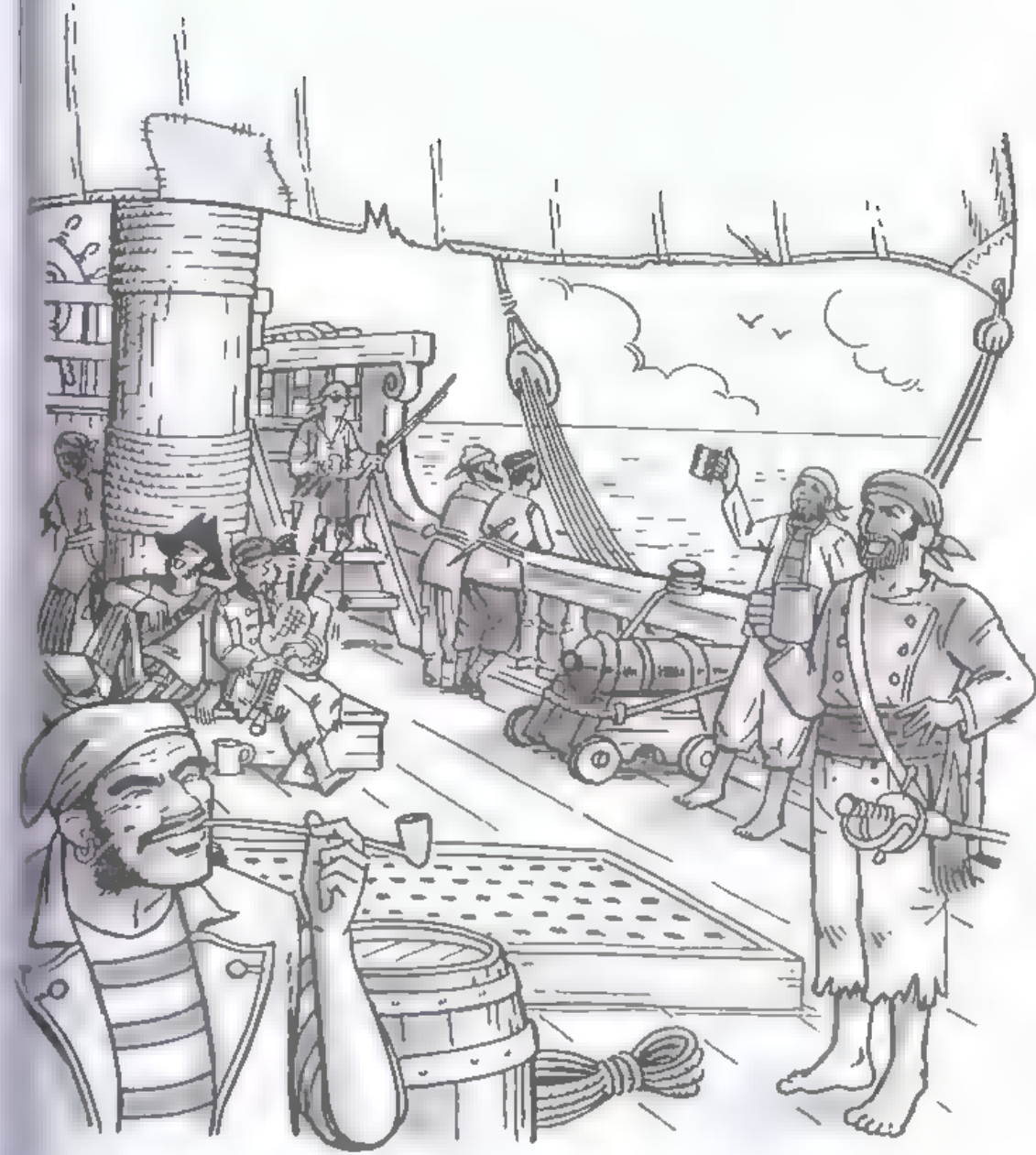
بَعْدَ قَلِيلٍ، تَوَقَّفَ الْقَارِبُ بِمُحَاذَاةِ السَّفِينَةِ.  
كَانَ الْجَوْ مَلِينًا بِالْأَصْوَاتِ الصَّاحِبَةِ لِآلَاتِ الْكَمَانِ وَمَزَامِيرِ  
الْقَرَبِ.

سَمِعَ شَادِي مُلَاحَظَاتٍ سَاخِرَةً... وَصَرَخَاتٍ عِدَائِيَّةً...  
وَضُحَكَاتٍ بِشَعَةٍ.

صَاحَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي بِرَجَالِهِ: «ارْفَعُوهُمَا إِلَى فَوْقِ!»  
فَرَفَعَ شَادِي وَغُلَا إِلَى سَطْحِ السَّفِينَةِ الشَّرَاعِيَّةِ بِلَمْحِ  
الْبَصَرِ.

كَانَتِ السَّفِينَةُ تُصْدِرُ أَصْوَاتًا مِثْلَ الْأَنِينِ، وَتَتَمَايَلُ مِنْ  
نَاحِيَةٍ إِلَى أُخْرَى. وَكَانَتِ الْجِبَالُ تَتَرَاقَصُ فِي الرِّيحِ  
الْقَوِيَّةِ، وَتَضْرِبُ هُنَا وَهُنَاكَ.

لَمْ يَرَ شَادِي وَغُلَا حَوْلَهُمَا... إِلَّا قَرَاصِنَةً.



كَانَ بَعْضُهُمْ يَرْقُصُ، وَعَدَدٌ مِنْهُمْ يَشْرَبُ وَيُغْنِي. لَكِنَّ كَثُرًا مِنْهُمْ كَانُوا يَتَقَاتِلُونَ... يَتَبَارِزُونَ بِالسُّيُوفِ، أَوْ يَتَلَاكُمُونَ. قَالَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي، أَمْرًا رِجَالَهُ: «اُخْبِسُوهُمَا فِي حُجْرَتِي!»

أَمْسَكَ اثْنَانِ مِنَ الْقَرَّاصِنَةِ بِشَادِي وَعُلا، وَرَمَيَا بِهِمَا فِي حُجْرَةِ الْقُبْطَانِ. ثُمَّ أَقْفَلَا الْبَابَ.

كَانَ الْجَوْ دَاخِلَ تِلْكَ الْحُجْرَةِ رَطْبًا، وَذَا رَائِحَةٍ كَرِيهَةٍ. وَكَانَ النُّورُ الضَّعِيفُ فِيهَا آتِيًا مِنْ نَافِذَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ صَغِيرَةٍ.

قَالَ شَادِي: «إِنَّا فِي وَرْطَةٍ كَبِيرَةٍ. يَجِبُ أَنْ نَجِدَ وَسِيلَةً لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْجَزِيرَةِ.»

فَأَتَمَّتْ عُلا كَلَامَهُ بِالْقَوْلِ: «...حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنْ دُخُولِ الْعِرْزَالِ، وَالْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ.»

شَعَرَ شَادِي فَجْأَةً بِأَنَّهُ مُتَعَبٌ جِدًّا... وَخَائِفٌ جِدًّا. كَيْفَ سَيَتِمَكَّنَانِ مِنْ حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الصَّعْبَةِ، وَالتَّخْلُصِ مِنْ أَسْرِ الْقَرَّاصِنَةِ؟

قَالَ لِأُخْتِهِ: «يَجِبُ أَنْ نَتَفَحَّصَ الْكِتَابَ بِعِنَايَةٍ.»  
أَخْرَجَ كِتَابَ الْقَرَّاصِنَةِ مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَبَدَأَ يَتَصَفَّحُهُ.  
وَفِيمَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُفِيدُهُمَا، تَوَقَّفَ وَقَالَ:  
«أُنْظُرِي!»

وَجَدَ صُورَةَ قَرَّاصِنَةٍ يَدْفِنُونَ صُنْدُوقًا مَلِيئًا بِالْكُنُوزِ. فَقَالَ:  
لَعَلَّ هَذَا الْأَمْرَ يُسَاعِدُنَا.»

قَرَأَ شَادِي وَعُلا، مَعًا، الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ:

**كَانَ الْقُبْطَانُ صُغَارُ قَرْصَانَا شَهِيرًا.  
وَيُقَالُ إِنَّهُ دَفَنَ صُنْدُوقَ كُنُوزٍ  
فِي جَزِيرَةٍ مَهْجُورَةٍ. وَكَانَ الصُّنْدُوقُ  
مَلِيئًا بِالذَّهَبِ وَالْمَجْوَهَرَاتِ.**

— الْقُبْطَانُ... صُغَارُ!!!

إِبْتَسَمَتْ عُلا، وَقَالَتْ: «أُوهِ! الْآنَ فَهِمْتُ الْقَضِيَّةَ. اسْمُهُ صُغَارُ، وَلَا عَلاَقَةَ لَهُ بِالصُّغَارِ... كَمَا ظَنَنْتُ مِنْ قَبْلُ!»



— صحيح.

نَظَرْتُ غُلًا مِّنَ النَّافِذَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ إِلَى الْخَارِجِ. وَقَالَتْ:  
«إِذَا، كَنَزُ الْقُبْطَانِ صُغَارِ مَذْفُونٍ فِي مَكَانٍ مِّنَ الْجَزِيرَةِ.»  
أَخْرَجَ شَادِي دَفْطَرَهُ وَقَلَمَهُ، وَكَتَبَ:

### كَنَزُ الْقُبْطَانِ صُغَارِ مَوْجُودٍ فِي الْجَزِيرَةِ

— ش... شادي!

— شَشَش! اِنْتَظِرِي دَقِيقَةً، إِنِّي أَفَكِّرُ.

— هَلْ تَعْرِفُ مَا الَّذِي أَرَاهُ الْآنَ؟

نَظَرَ شَادِي مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْكِتَابِ، وَقَالَ: «مَاذَا؟»

— حوت، يا شَذَشود! حووت!

رَفَعَ شَادِي رَأْسَهُ نَحْوَ أُخْتِهِ، قَائِلًا: «حوت؟ هَلْ قُلْتَ...»

حوتًا؟»

— نَعَمْ، حوت. حوتٌ صَخْمٌ جِدًّا، يُمَكِّنُ أَنْ يُغَطِّيَ مَلْعَبًا

لِكُرَةِ الْقَدَمِ... بِكَامِلِهِ!

قَفَزَ شَادِي مِّنْ مَّكَانِهِ، وَنَظَرَ عَبْرَ النَّافِذَةِ الصَّغِيرَةِ.

— أَيْنَ؟ أَيْنَ؟

لَمْ يَرَ شَادِي إِلَّا الْجَزِيرَةَ... وَالْأَمْوَاجَ الْمُتَلَاطِمَةَ... وَزَعَانِفَ

سَمَكِ الْقِرْشِ!

قَالَتْ غُلًا: «هُنَاكَ!»

فَسَأَلَهَا شَادِي بِعَصَبِيَّةٍ: «أَيْنَ؟ أَيْنَ؟»

— هُنَاكَ، يَا فَهِيم! الْجَزِيرَةُ نَفْسُهَا مُكَوَّنَةٌ عَلَى شَكْلِ حَوْتٍ

بَالِغِ الضَّخَامَةِ!

رَأَى شَادِي الْجَزِيرَةَ الْآنَ بِشَكْلِ الْحَوْتِ... «واوؤو!»

سَأَلَتْهُ غُلًا: «هَلْ تَرَى ظَهَرَ الْحَوْتِ؟»

تَمَتَّمَ بِكَلِمَةٍ «نَعَمْ»، وَهُوَ يُحَدِّقُ. فَقَدْ بَدَأَ مُنْخَدِرُ الْجَزِيرَةِ

مِثْلَ ظَهْرِ حَوْتٍ كَبِيرٍ.

— هَلْ تَرَى شَكْلَ نَافُورَةِ الْمَاءِ، الْمُتَدَفِّقَةِ مِنْ أَنْفِهِ؟

قَالَ شَادِي: «أوه!» فَشَجَرَةُ النَّخِيلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْعِرْزَالَ...

تَبْدُو مِثْلَ نَافُورَةِ الْحَوْتِ.



## عاصِفَةٌ هَوُجَاءُ!

قَالَتْ غُلا: «إِذَا، لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ الْكَنْزُ مُخَبَّأً تَحْتَ تِلْكَ الصُّخْرَةِ.»

فَقَالَ شَادِي: «صَحِيح. الْآنَ عَلَيْنَا أَنْ نَعُودَ إِلَى الْجَزِيرَةِ. سَنَدُلُّ الْقُبْطَانَ عِظَامِي عَلَى مَكَانِ الْكَنْزِ. وَعِنْدَمَا يَبْدَأُ كُلُّ الْقَرَّاصِنَةِ بِالْحَفْرِ، نَتَسَلَّلُ صَاعِدَيْنِ إِلَى الْعِرْزَالِ.»  
قَالَتْ غُلا: «وَفِي الْعِرْزَالِ، نَتَمَنَّى الْعُودَةَ إِلَى بَيْتِنَا.»  
— تَمَامًا.

أَطْلَّ شَادِي بِرَأْسِهِ مِنَ النَّافِذَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ لِحُجْرَةِ الْقُبْطَانِ.  
وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ: «سَيِّدِي الْقُبْطَانُ عِظَامِي!»



— هَلْ تَرَى عَيْنَهُ؟

شَهِقَ شَادِي تَعَجُّبًا. فَقَدْ بَدَتْ صَخْرَةٌ سَوْدَاءُ كَبِيرَةٌ مِثْلَ عَيْنِ الْحُوتِ تَمَامًا.

— وَاوُؤُوا!

تَذَكَّرَ شَادِي عِنْدَئِذٍ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَرِيطَةِ:  
«الذَّهَبُ مَوْجُودٌ تَحْتَ عَيْنِ الْحُوتِ.»



وَقَالَتْ غُلَا: «سَتَحْتَاجُ أَيْضًا إِلَى مَعَاوِلَ وَرَفُوشٍ.»  
 هُمُهم القُبْطَانُ عِظَامِي، ثُمَّ صَاحَ بِرِجَالِهِ: «هَاتُوا حَبْلًا،  
 وَمَعَاوِلَ، وَرَفُوشًا!»  
 — أَمْرُكَ، يَا رَيْسُ!

فَرَدَّدَ الْقَرَّاصِنَةُ النَّدَاءَ بِأُسْلُوبِهِمُ الْمُعْتَادِ: «رَيْسُ عِظَامِي!  
 رَيْسُ عِظَامِي!»

سَمِعَ شَادِي صَوْتًا كَالرَّعْدِ: «آي!»  
 أَقْحَمَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي وَجْهَهُ الْبَشِعَ عَبْرَ النَافِذَةِ. وَحَمَلَقَ  
 إِلَى شَادِي بِعَيْنِهِ السَّلِيمَةِ، صَائِحًا: «مَاذَا تُرِيدَانِ أَيُّهَا  
 التَّافِهَانِ؟»

فَقَالَ شَادِي: «نَحْنُ مُسْتَعِدَّانِ الْآنَ لِإِطْلَاعِكَ عَلَى الْحَقِيقَةِ،  
 يَا سَيِّدِي!»

زَمَجَرَ الْقُرْصَانُ، قَائِلًا: «هَيَّا! تَابِعْ!»  
 — إِنَّنَا نَعْرِفُ أَيْنَ أَخْفَى الْقُبْطَانُ صُغَارَ كَنْزِهِ.  
 — أَيْنَ؟

فَقَالَتْ غُلَا: «لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُرْشِدَكَ إِلَيْهِ بِالْكَلامِ. يَجِبُ  
 أَنْ تُرِيكَ الْمَكَانَ، وَإِلَّا فَلَنْ تَجِدَهُ.»  
 وَجَّهَ الْقُرْصَانُ إِلَى الْأَخَوَيْنِ نَظْرَةً قَاسِيَةً طَوِيلَةً.  
 قَالَ شَادِي: «سَتَحْتَاجُ إِلَى حَبْلِ طَوِيلٍ مَتِينٍ.»



– وَارْزُمُوا هَذَيْنِ التَّافِهَيْنِ فِي الْقَارِبِ!

– أَمْرُكَ، يَا رَيْسُ!

ثُمَّ صَاحَ بِمُسَاعِدَيْهِ الرَّئِيسَيْنِ، قَائِلًا: «إِنَّا عَائِدُونَ الْآنَ

إِلَى الْجَزِيرَةِ!»

– أَمْرُكَ، يَا رَيْسُ!

فِي الْقَارِبِ، رَأَى شَادِي السَّمَاءِ تَتَلَبَّدُ بِغُيُومٍ أَشَدَّ سَوَادًا.

وَكَانَتْ الْأَمْوَاجُ أَعْلَى وَأَقْوَى مِنْ قَبْلُ... وَالرَّيْحُ تَغْوِي مِثْلَ

الذَّئَابِ.

قَالَ خَنَاصِرُ: «عَا... صِفَّةٌ هُوَ جَاءَ... آتِيَةٌ!»

فَصَاحَ بِهِ الْقُبْطَانُ عِظَامِي: «أَعِدْكَ بِأَنَّ عَاصِفَةً

هُوَ جَاءَ سَتَقْضِي عَلَيْكَ، إِنْ لَمْ أَجِدِ

الذَّهَبَ هَذَا الْيَوْمَ. جَذِّفَا، أَيُّهَا الْكَلْبَانِ،

جَذِّفَا!»

كَافَحَ الْقَرَّاصِنَةُ الثَّلَاثَةُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ

الْعَاتِيَةِ، لِحِينَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْجَزِيرَةِ.

نَزَلَ الْجَمِيعُ مِنَ الْقَارِبِ، الَّذِي سَحَبَهُ خَنَاصِرُ وَقَادُورُ فَوْقَ

الرَّمَالِ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْأَمْوَاجِ.

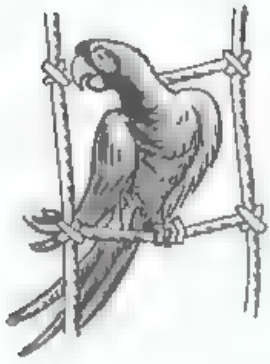
أَمْسَكَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي بِشَادِي وَعُلا. وَصَرَخَ بِهِمَا: «الآنَ،

دُلَّانِي عَلَى مَكَانِ الْكَنْزِ.»

قَالَتْ عُلا: «هُنَاكَ!»

وَأَشَارَتْ بِيَدِهَا إِلَى الصَّخْرَةِ السَّودَاءِ قُرْبَ طَرَفِ الْجَزِيرَةِ.





## الْحُفْرَة

رَبَطَ خَنَاصِرُ وَقَاذُورُ حَبْلَهُمَا حَوْلَ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ، فِيمَا كَانَتِ الرِّيحُ تَعَصِفُ وَتَغْوِي.

حَاوَلَ الرَّجُلَانِ جَرَّ الصَّخْرَةِ مِنْ مَكَانِهَا، فَلَمْ تَتَحَرَّكْ. شَدًّا مَرَّةً ثَانِيَةً... وَثَالِثَةً، لَكِنْ مِنْ دُونِ نَتِيجَةٍ.

قَالَ شَادِي لِلْقُرْصَانِ: «إِنَّهُمَا يَحْتَاجَانِ إِلَى مُسَاعَدَةٍ!» فَأَجَابَهُ الْقُبْطَانُ عِظَامِي بِصَوْتٍ مُزْمَجِرٍ: «يَجِبُ عَلَى هَذَيْنِ الْكَلْبَيْنِ الْحَقِيرَيْنِ إِنْجَازَ هَذِهِ الْمُهْمَةِ بِمُفْرَدِهِمَا!» قَالَتْ لَهُ عُلا: «إِنَّكَ قَاسٍ جِدًّا عَلَيْهِمَا.»

فَصَرَخَ بِهَا: «اخْرُسِي أَيْتُهَا الْحَشْرَةُ الصَّغِيرَةُ!»

صَاحَ خَنَاصِرُ بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ نَجَحْنَا، يَا رَيْسُ!»

وَقَالَ شَادِي: «نَعَمْ، هُنَاكَ. تَحْتَ تِلْكَ الصَّخْرَةِ.» جَرَّ الْقُبْطَانُ عِظَامِي الْأَخَوَيْنِ عَلَى الرَّمَالِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى تِلْكَ الصَّخْرَةِ.

وَهُنَاكَ، قَالَ الْقُرْصَانُ لِمُسَاعِدَيْهِ بِحِدَّةٍ: «هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ!» فَقَالَتْ لَهُ عُلا، بِبِرَاءَةٍ: «وَأَنْتَ؟»

فَهَقَّ الْقُبْطَانُ عِظَامِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ، وَقَالَ: «أَنَا؟ أَنَا الرَّيْسُ، أَيْتُهَا التَّافِهَةُ!»

بَلَغَ شَادِي رَيْقَهُ خَوْفًا. كَيْفَ يُمَكِّنُهُمَا الْهَرَبُ مِنْ شَخْصٍ قَاسٍ كَهَذَا!

اسْتَجْمَعَ قِوَاهُ، وَقَالَ: «أَلَا تَظُنُّ أَنَّ عَلَيْكَ مُسَاعَدَةَ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ؟»

كَشَرَ الْقُرْصَانُ فِي وَجْهِ شَادِي، وَقَالَ: «لَا. سَأُبْقَى هُنَا مُمَسِّكًا بِكُمَا... إِلَى أَنْ يَصِيرَ الْكَنْزُ فِي يَدَيَّ!»

وَبِالْفِعْلِ، بَدَأَ الرَّجُلَانِ يَسْحَبَانِ  
الصَّخْرَةَ عَلَى الرَّمَالِ.

فَقَالَ شَادِي: «الآنَ، عَلَيْنَا أَنْ نَخْفِرَ  
مَا كَانَ تَحْتَهَا. وَعَلَيْنَا كُلُّنَا  
أَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي الْحَفْرِ!»

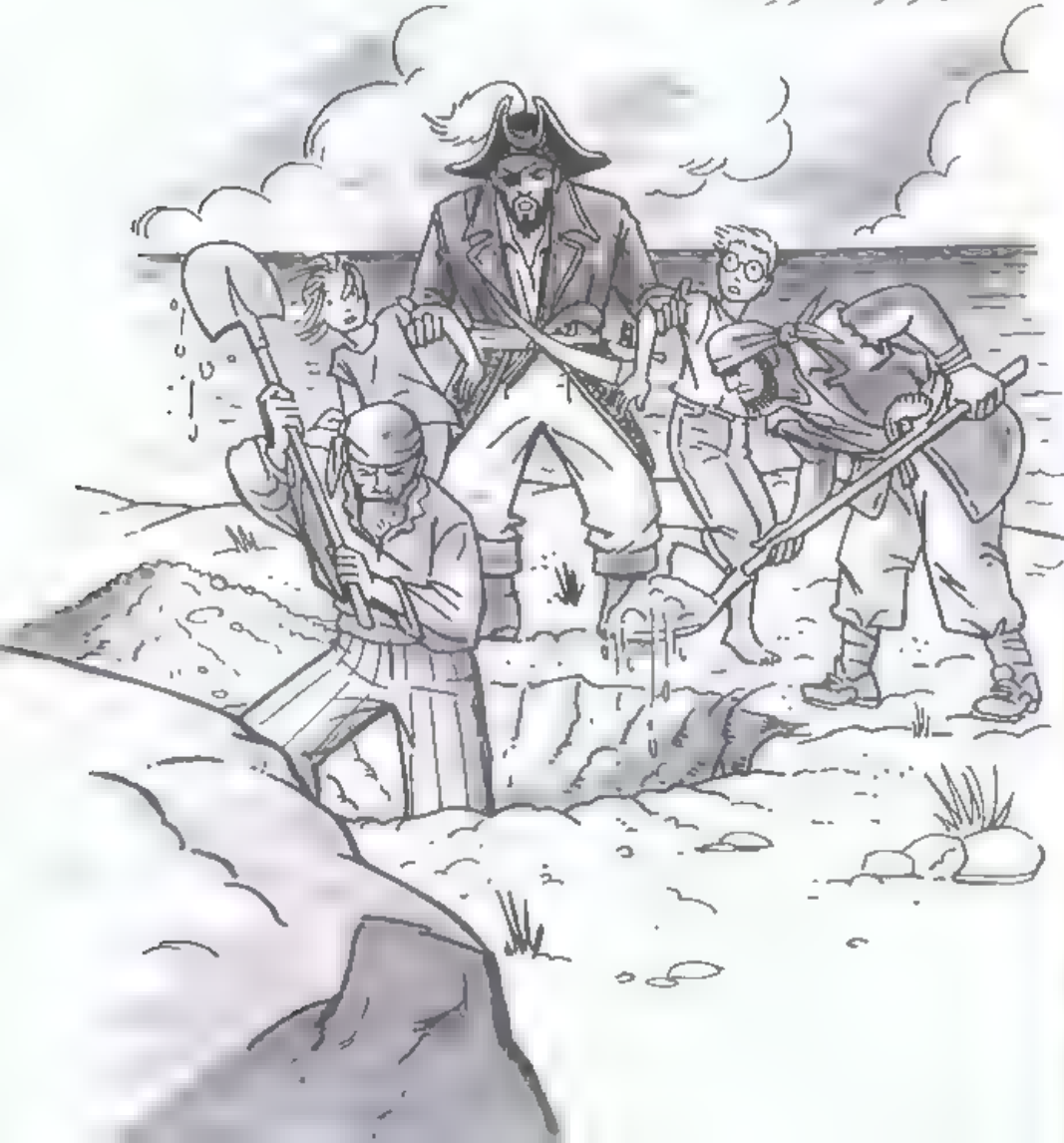
لَكِنَّ الْقُرْصَانَ تَجَاهَلَ طَلَبَ شَادِي، وَصَرَخَ بِمُسَاعِدَتِهِ:  
«إِخْفِرَا، أَيُّهَا الْكَلْبَانِ، إِخْفِرَا!»

بَدَأَ خَنَاصِرُ وَقَادُورُ يَخْفِرَانِ... فِيمَا كَانَ هُبُوبُ الرِّيحِ  
يَشْتَدُّ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ. وَبَدَأَ مُوَكَّدًا أَنَّ عَاصِفَةً رَعْدِيَّةً قَوِيَّةً  
سَتَهْبُ بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى.

تَذَمَّرَ خَنَاصِرُ، قَائِلًا: «أُووُو! دَخَلَ رَمْلٌ فِي عَيْنِي!»

وَقَالَ قَادُورُ بِصَوْتٍ مِثْلِ الْبُكَاءِ: «أُووُو! ظَهَرِي يُؤْلَمْنِي!»  
- إِخْفِرَا، وَإِلَّا اقْتَلَعْتُ عَيْنَكَ يَا خَنَاصِرُ... وَقَصَمْتُ ظَهْرَكَ  
يَا قَادُورُ!

أَمْسَكَ الْقُرْصَانُ بِالْأَخَوَيْنِ... بِيَدٍ وَاحِدَةٍ. وَبِيَدِهِ الْأُخْرَى،  
أَخْرَجَ الْمِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ مِنْ جِرَابِ حِزَامِهِ.  
رَمَى الْقُبْطَانُ عُظَامِي الْمِيدَالِيَّةِ إِلَى مُسَاعِدَيْهِ، فَوَقَعَتْ  
فِي الْحُفْرَةِ. وَصَاحَ بِهِمَا: «إِخْفِرَا، أَيُّهَا الْحَقِيرَانِ، لِإِجَادِ  
الْمَزِيدِ مِنْ هَذِهِ!»







صَرَخَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي

بِمُسَاعِدَتِهِ، مُزْمَجِرًا وَمُتَوَعِّدًا:

«عُودَا أَيُّهَا الْمُتَمَرِّدَانِ الْحَقِيرَانِ،

وَالَا فَإِنِّي سَأَعْلَقُكُمَا

مِنْ أَعْلَى سَارِيَةٍ فِي

السَّفِينَةِ!»

جَرَّ الْقُرْصَانُ شَادِي وَعُلَا

عَلَى الرَّمَالِ، وَهُوَ رَاكِضٌ

وَرَاءَ مُسَاعِدَتِهِ

الْهَارِبَيْنِ... صَارِخًا:

«تَوَقَّفَا! تَوَقَّفَا، أَيُّهَا الْمُتَمَرِّدَانِ الْحَقِيرَانِ!»

لَكِنَّ خَنَاصِرَ وَقَاذُورَ ظَلَّا يَرْكُضَانِ، إِلَى أَنْ وَصَلَا إِلَى

الشَّاطِئِ. وَهُنَاكَ، دَفَعَا الْقَارِبَ إِلَى الْمَاءِ...

صَرَخَ بِهِمَا الْقُبْطَانُ عِظَامِي: «انْتَظِرَا!»

لَكِنَّ خَنَاصِرَ وَقَاذُورَ قَفَزَا إِلَى الْمَرْكَبِ، وَبَدَأَ يُجَذِّفَانِ.

زَعَقَةً قَوِيَّةً!

قَالَتْ عُلَا لِأَخِيهَا: «انْتَظِرَا!»

عَادَتِ الْبَبْغَاءُ، جَمِيلَةً! وَكَانَتْ تَطِيرُ دَائِرِيًّا فَوْقَهُمَا!

صَاحَتِ الْبَبْغَاءُ: «عُودَا! إِرْجِعَا!»

تَطَلَّعَ خَنَاصِرُ وَقَاذُورُ إِلَى الْبَبْغَاءِ... وَعَبَسَا.

صَاحَ بِهِمَا الْقُبْطَانُ عِظَامِي، أَمْرًا: «إِخْفِرَا!»

فَقَالَ خَنَاصِرُ لِقُبْطَانِهِ: «عَاصِفَةٌ هُوجَاءُ آتِيَّةٌ، يَا رَيْسُ!»

صَاحَتْ جَمِيلَةً مَرَّةً أُخْرَى: «عُودَا! إِرْجِعَا!»

صَرَخَ قَاذُورُ، قَائِلًا: «هَذَا الطَّائِرُ يُنْذِرُ بِالشُّؤْمِ، يَا رَيْسُ!»

فَصَرَخَ الْقُبْطَانُ عِظَامِي، قَائِلًا: «إِخْفِرَا أَيُّهَا الْكَلْبَانِ

الْجَبَانَانِ، إِخْفِرَا!»

زَعَقَتْ جَمِيلَةً مَرَّةً ثَالِثَةً: «عُودَا! إِرْجِعَا!»

صَاحَ خَنَاصِرُ مُرْتَعِدًا: «هَذِهِ الْبَبْغَاءُ تُنْذِرُنَا، يَا رَيْسُ! يَجِبُ

أَنْ نَعُودَ إِلَى السَّفِينَةِ... قَبْلَ أَنْ يَفُوتَ الْأَوَانُ!»

رَمَى الْبَحَّارَانِ رَفَشَيْهِمَا أَرْضًا، وَبَدَأَ يَرْكُضَانِ نَحْوَ الْقَارِبِ.

تَرَكَ الْقُبْطَانُ شَادِي وَغُلَا، وَخَاضَ فِي الْمَاءِ...

صَارِحًا: «انْتَظِرَا، أَيُّهَا الْكَلْبَانِ!»

أَمْسَكَ بِالْقَارِبِ، وَصَعِدَ إِلَيْهِ... ثُمَّ اخْتَفَى

الْقَرَاصِنَةُ الثَّلَاثَةُ فِي رَشَاشِ الْأَمْوَاجِ الْعَاتِيَةِ.

زَعَقَتْ جَمِيلَةٌ: «عُودَا! عُودَا!»

فَقَالَتْ غُلَا: «إِنَّهَا تَعْنِينَا نَحْنُ!»

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَفَجَّرَتِ الْعَاصِفَةُ

الْهَوْجَاءُ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ. صَفَرَتِ الرِّيحُ

وَعَوَتْ... وَهَطَلَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ

شَدِيدَةٍ.

صَاحَتْ غُلَا بِأَخِيهَا: «هَيَّا! يَجِبُ

أَنْ نَذْهَبَ الْآنَ!»

فَأَجَابَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ، كَنَى

تَسْمَعُهُ: «انْتَظِرِي! يَجِبُ أَنْ أَسْتَعِيدَ

الْمِيدَالِيَّةَ!»



رَكَضَ شَادِي إِلَى الْحُفْرَةِ الَّتِي حَفَرَهَا مُسَاعِدَا الْقُبْطَانِ...  
وَانْحَنَى فَوْقَهَا.

وَحَتَّى فِي ذَلِكَ الضُّوءِ الضَّعِيفِ، كَانَتِ الْمِيدَالِيَّةُ تَلْمَعُ.

رَأَى شَادِي تَحْتَهَا قِطْعَةً مِنَ الْخَشَبِ. فَقَدْ أَزَالَ الْمَطَرُ،

الْمُنْهَمِرُ بِغَزَارَةٍ، بَعْضَ الرَّمْلِ مِنَ الْحُفْرَةِ.

سَقَطَ الْمَزِيدُ مِنَ الْمَطَرِ الْمُتَدَفِّقِ فِي الْحُفْرَةِ،

وَأَزَالَ مَزِيدًا مِنَ الرَّمْلِ. فَرَأَى شَادِي

سَطْحَ صُنْدُوقِ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ.

حَدَّقَ مَشْدُوهًا، وَفَاتِحًا فَمَهُ تَعَجُّبًا.

هَلْ هَذَا صُنْدُوقُ الْكَنْزِ لِلْقُبْطَانِ

صَغَارًا؟

نَادَتْهُ غُلَا، وَهِيَ فِي مُنْتَصَفِ السُّلَمِ

صُعُودًا إِلَى الْعِزْزَالِ: «أَسْرِعْ! إِنَّكَ

فِي خَطَرٍ كَبِيرٍ!»

صاح شادي، بِسَعَادَةٍ بِالْغَيْةِ: «وَجَدْتُهُ! وَجَدْتُهُ! وَجَدْتُ  
صُنْدُوقَ الْكَنْزِ!»

— إِنْسِ صُنْدُوقَ الْكَنْزِ، يَا حَيَاتِي! يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ الْآنَ،  
لِأَنَّ الْعَاصِفَةَ تَزْدَادُ سُوءًا!

ظَلَّ شَادِي يُحَدِّقُ إِلَى الصُّنْدُوقِ. هَلْ فِيهِ  
ذَهَبٌ، أَوْ فِضَّةٌ، أَوْ أَحْجَارُ كَرِيمَةٍ؟



صَرَخَتْ بِهِ غُلَا مِنْ نَافِذَةِ الْعِزْزَالِ: «تَعَالَ فَوْرًا!» لَكِنَّ  
شَادِي لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَرْفَعَ نَظْرَهُ عَنِ الصُّنْدُوقِ... ثُمَّ أَزَاحَ  
بِيَدِهِ مَا تَبَقَّى عَلَى الصُّنْدُوقِ مِنْ رَمَلٍ مُوَحِلٍ، وَ...  
صَاحَتْ غُلَا، بِاِكْيَافَةٍ: «شَادِي، حَبِيبِي، إِنْسِ صُنْدُوقَ  
الْكَنْزِ... وَتَعَالَ حَالًا!»

زَعَقَتْ بِهِ جَمِيلَةٌ: «عُذِّ! ارْجِعْ!»

نَظَرَ شَادِي إِلَى الْبَبْغَاءِ، الَّتِي كَانَتْ جَائِمَةً عَلَى  
الصَّخْرَةِ السَّوْدَاءِ.

تَأَمَّلَ عَيْنَيْهَا الْكَبِيرَتَيْنِ، الْحَكِيمَتَيْنِ. شَعَرَ بِأَنَّهُ  
يَعْرِفُهَا — يَعْرِفُهَا مِنْ مَكَانٍ آخَرَ، وَزَمَانٍ آخَرَ!!!  
صَاحَتْ جَمِيلَةٌ: «ارْجِعْ، يَا شَادِي! ارْجِعْ إِلَى  
الْعِزْزَالِ الْآنَ!»

صَحِيحٌ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَتَتْ مِنْ طَيْرٍ، لَكِنَّهَا  
بَدَتْ كَأَنَّهَا آتِيَةٌ مِنْ... إِنْسَانٍ.  
إِنَّهَا عَلَى حَقٍّ! لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ فِعْلًا لِلْعُودَةِ.



ألقى شادي نظرةً أخيرةً على صندوقِ الكنز. ثمَّ أمسَكَ  
جيداً بالميدالية الذهبية، وبدأ يركض نحو العِرْزال.  
وجد شادي جُورَبِيه فوق جِزْمَتِه، قُربَ قَاعِدَةِ النُّخْلَةِ...  
حيثُ تَرَكَهُمَا. فَلَيْسَ جِزْمَتُهُ بِسُرْعَةٍ، وَأَقْحَمَ جُورَبِيه فِي  
حَقِيْبَةِ ظَهْرِهِ.

كَانَ سُلْمُ الْجِبَالِ يَتَرَاقُصُ بَعْنَفٍ، بِسَبَبِ الرِّيحِ الْقَوِيَّةِ.  
لَكِنَّ شَادِي تَمَكَّنَ مِنَ الْإِمْسَاكِ بِهِ.

بَدَأَ يَصْعَدُ بِبَطْءٍ شَدِيدٍ، فِيمَا كَانَتِ الرِّيحُ تَقْذِفُ بِالسُّلْمِ  
مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ. لَكِنَّ شَادِي تَمَسَّكَ بِالسُّلْمِ... بِكُلِّ قُوَّتِهِ.  
أَخِيرًا... دَخَلَ إِلَى الْعِرْزَالِ، مُنْهَكًا مِنَ التَّعَبِ.

وَقَالَ لِأَخْتِهِ: «عُودِي بِنَا إِلَى الْبَيْتِ... فُورًا!»

كَانَتْ غُلَا تَحْمِلُ الْكِتَابَ عَنْ بِلَادِهِمَا، وَقَدْ فَتَحَتْهُ عَلَى  
الصَّفْحَةِ الْخَاصَّةِ بِبِلَدَتَيْهِمَا الشَّجَرَاءِ.

وَصَعَتْ إِصْبَعَهَا عَلَى الصُّورَةِ، وَصَاحَتْ: «أَتَمَنَّى الْعُودَةَ  
إِلَى بِلَدَتِنَا!»

كَانَتِ الرِّيحُ تَعْصِفُ بِقُوَّةٍ. وَعِنْدَمَا قَالَتْ غُلَا تِلْكَ  
الْكَلِمَاتِ، أَزْدَادَتِ الرِّيحُ قُوَّةً وَجُنُونًا.  
بَدَأَ الْعِرْزَالُ يَدُورُ بِسُرْعَةٍ، وَأَزْدَادَتِ سُرْعَتُهُ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ.  
فَجَاءَتْ، هَدَأَ كُلُّ شَيْءٍ... هُدُوءًا تَامًا!



## اِكْتِشَافُ شَخْصِيَّةِ مِيمِ الْغَامِضَةِ

نُقْطَةُ، نُقْطَةُ.

فَتَحَ شَادِي عَيْنَيْهِ. كَانَتْ مِيَاهُ الْمَطَرِ، الْعَالِقَةُ عَلَى  
الشَّجَرَةِ، تُنْقَطُ عَلَيْهِ.

لَقَدْ عَادَا إِلَى بَلَدَةِ الشُّجَرَاءِ.

الْمَطَرُ الْآنَ أَخْفُ مِنَ السَّابِقِ! الرِّيحُ أَهْدَأُ مِنَ السَّابِقِ! الْجَوُّ  
مُنْعِشٌ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ فِي السَّابِقِ!

تَنَهَّدَ شَادِي، وَقَالَ: «وَاوُؤُوا! هَلْ تُذَرِّكِينَ، يَا غُلُولَا، أَنَّنَا  
نَجُونَا مِنْ خُرُومِ الشَّبَكِ؟»

لَمْ تَنْتَبِهْ غُلَا إِلَى أَنَّ أَخَاهَا مَا زَالَ مُمَسِّكًا بِالْمِيدَانِيَّةِ  
الذَّهَبِيَّةِ.

فَكُرْتُ لَحْظَةً، وَقَالَتْ بِصُوتٍ حَزِينٍ: «ذَهَبَتْ جَمِيلَةٌ، يَا شَادِي. كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَعُودَ مَعَنَا».

فَقَالَ شَادِي: «لَمْ يَعْذُ مَعَنَا أَيُّ مَخْلُوقٍ سِحْرِيِّ رَأَيْنَاهُ حَتَّى الْآنَ!»

ثُمَّ رَفَعَ حَقِيبَتَهُ الْمُبَلَّلَةَ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمَالِحَةِ وَالْمَطَرِ. وَأَخْرَجَ مِنْهَا كِتَابَ الْقَرَايِنِ.

وَضَعَ شَادِي هَذَا الْكِتَابَ فَوْقَ كَوْمَةٍ مِنَ الْكُثْبِ. كِتَابُ الدُّيْنَاوَرَاتِ، وَكِتَابُ الْقِلَاعِ وَالْفَارِسِ، وَكِتَابُ الْمُومِيَاءِ.

ثُمَّ وَضَعَ الْمِيدَالِيَةَ الذَّهَبِيَّةَ قُرْبَ عَلَامَةِ الْكِتَابِ الَّتِي تَحْمِلُ حَرْفَ «م».

بَعْدَ ذَلِكَ، رَكَعَ عَلَى أَرْضِ الْعُرْزَالِ... وَمَرَّرَ إِصْبَعَهُ فَوْقَ حَرْفِ الْمِيمِ اللَّامِعِ.

وَقَالَ: «لَمْ نَجِدْ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ أَيَّ مُومِيَاوَاتٍ!»  
— وَلَا أَيَّ شَخْصٍ يَبْدَأُ اسْمُهُ، أَوْ لَقْبُهُ، بِحَرْفِ الْمِيمِ!

عَقَّقُ...!

فَصَاحَتْ غُلَا: «هَذِهِ... جَمِيلَةٌ!»

انْدَفَعَتِ الْبَبْغَاءُ بِقُوَّةٍ إِلَى دَاخِلِ الْعُرْزَالِ. جَثَمَتْ عَلَى كَوْمَةِ الْكُثْبِ... وَنَظَرَتْ مُبَاشَرَةً إِلَى شَادِي.

فَسَأَلَهَا: «مَا... مَا الَّذِي تَفْعَلِينَ هُنَا؟»

بِبُطْءٍ، رَفَعَتْ جَمِيلَةٌ جَنَاحَيْهَا الْأَخْضَرَيْنِ الْجَمِيلَيْنِ. اِزْدَادَ اتِّسَاعُ الْجَانِحَيْنِ شَيْئًا فَشَيْئًا، إِلَى أَنْ أَصْبَحَا مِثْلَ عَبَاءَةٍ قَصِيرَةٍ خَضْرَاءَ... وَاسِعَةٍ جِدًّا.

تَرَاقَصَتْ أَلْوَانُ الْبَبْغَاءِ... وَاخْتَلَطَ الضَّوُّ بِرِيشِهَا. وَبَعْدَ زَفْرَةٍ قَوِيَّةٍ، وَتَمَدُّدٍ، وَزَعِيقٍ... تَكُونُ مَخْلُوقٌ آخَرُ أَمَامَ شَادِي وَغُلَا.

لَمْ تَعُدِ الْآنَ «جَمِيلَةٌ» مِنَ الْبَبْغَاوَاتِ. فَقَدْ تَحَوَّلَتْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَاتِ إِلَى امْرَأَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ فِي السِّنِّ. تَحَوَّلَتْ إِلَى عَجُوزٍ جَمِيلَةٍ، ذَاتِ شَعْرِ طَوِيلٍ أَبْيَضَ، وَغَيْنَيْنِ ثَاقِبَتَيْنِ.





## الكنز الأكبر

تَمَكَّنْتُ غُلَا مِنْ الْكَلَامِ قَبْلَ أَخِيهَا، فَقَالَتْ هَامِسَةً:  
«صَاحِبَةُ حَرْفِ الْمِيمِ!»

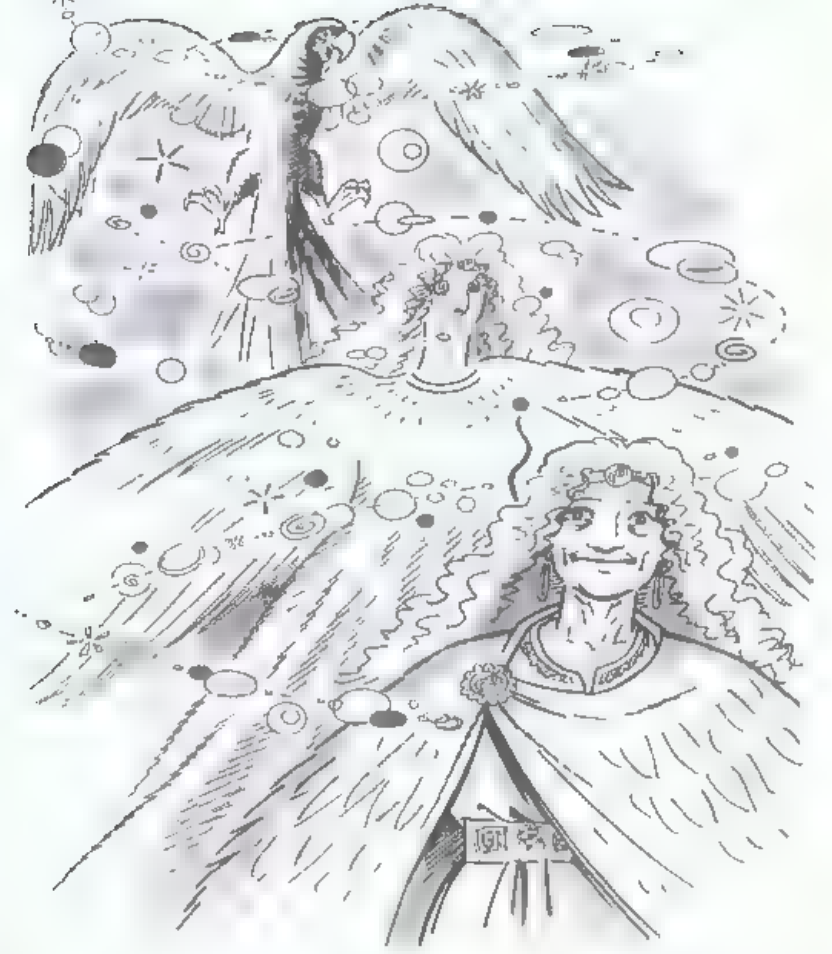
فَقَالَتْ مُرْجَانَةُ: «نَعَمْ، صَاحِبَةُ حَرْفِ الْمِيمِ!»  
سَأَلَهَا شَادِي: «مِنْ... مِنْ أَيِّ عَالَمٍ... أَنْتِ؟»

— هَلْ تَسْمَعُ بِالْمَلِكِ آرْثَرِ؟

هَزَّ شَادِي رَأْسَهُ إيجابًا. فَقَدْ قَرَأَ قِصَّةَ مُشَوِّقَةٍ عَنِ الْمَلِكِ  
آرْثَرِ وَفُرْسَانِ الطَّاوَلَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ.

قَالَتْ لَهُ مُرْجَانَةُ: «أَنَا شَقِيقَةُ الْمَلِكِ آرْثَرِ».

— أَنْتِ، إِذَا، مِنْ مَدِينَةِ كَامِيلُوت. لَقَدْ قَرَأْتُ أَنَّ مَعْنَى  
اسْمِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ... مَوْطِنُ السَّعَادَةِ».



كَانَتْ تَرْتَدِي عَبَاءَةً قَصِيرَةً خَضْرَاءَ، مَلِيشَةً بِالرِّيشِ. وَكَانَتْ  
جَالِسَةً عَلَى كَوْمَةِ الْكُتُبِ، هَادِئَةً جِدًّا... وَدُونَ حِرَاكٍ.  
لَمْ يَسْتَطِعْ أَيُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ أَنْ يَتَكَلَّمَ. كَانَا مَشْدُوهُيْنِ،  
مُنْذَ هَلَيْنِ.

قَالَتْ لِهَما الْعَجُوزُ الْجَمِيلَةُ: «مَرْحَبًا شَادِي. مَرْحَبًا غُلَا.  
إِسْمِي: مُرْجَانَةُ لَوْ فَاي!»

سَأَلَتْهُ مُرْجَانَةُ: «وَمَاذَا قَرَأْتَ عَنِّي، يَا شَادِي؟»

— قَرَأْتُ أَنَّكَ... أَنَّكَ... عَرَّافَةٌ شَرِّيرَةٌ!

إِبْتَسَمَتْ مُرْجَانَةُ، وَقَالَتْ: «لَا تُصَدِّقْ كُلَّ شَيْءٍ تَقْرَأُهُ، يَا شَادِي.»

قَالَتْ لَهَا عَلَا: «لَكِنَّكَ سَاحِرَةٌ؟»

— اِسْمَعِي، يَا عَلُولَا. يَصِفُنِي مُعْظَمُ النَّاسِ بِأَنِّي جِنِّيَّةٌ، وَهَذَا مَعْنَى اسْمِ أُسْرَتِي، لَوْ فَاي. لَكِنِّي أَيْضًا مُدِيرَةٌ مَكْتَبَةٍ. فَقَالَتْ عَلَا، بِدَهْشَةٍ: «مُدِيرَةٌ مَكْتَبَةٍ؟»

— نَعَمْ. وَقَدْ جِئْتُ إِلَى زَمَنِكُمَا الْيَوْمَ، لِجَمْعِ أَعْدَادٍ مِنَ الْكُتُبِ. أَنْتُمَا مَحْظُوظَانِ جِدًّا، لِأَنَّكُمَا وَلِدْتُمَا فِي زَمَنٍ تَوْجَدُ فِيهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

فَسَأَلَهَا شَادِي: «تَجْمَعِينَ الْكُتُبَ لِمَكْتَبَةِ كَامِيلُوت؟»  
أَجَابَتْهُ مُرْجَانَةُ، قَائِلَةً: «بِالضَّبْطِ! فَأَنَا أَتَنَقَّلُ فِي هَذَا الْعِرْزَالِ كَيْ أَجْمَعَ كَلِمَاتٍ مِنْ أَمَاكِنَ عَدِيدَةٍ فِي الْعَالَمِ... وَمِنْ أَرْزَمَنَةٍ وَعُصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.»

سَأَلَتْهَا عَلَا: «وَهَلْ وَجَدْتَ كُتُبًا هُنَا؟»

— بِالتَّأَكِيدِ! وَجَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ. وَأُرِيدُ اسْتِعَارَتَهَا كَيْ يَنْسَخَهَا نُسَاخُنَا.

قَالَ لَهَا شَادِي: «هَلْ وَضَعْتَ كُلَّ تِلْكَ الْعَلَامَاتِ فِي الْكُتُبِ؟»

— نَعَمْ. فَأَنَا أَحِبُّ الصُّورَ فِي الْكُتُبِ. أَحْيَانًا، أُرِيدُ زِيَارَةَ الْمَوَاقِعِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورِ. لِهَذَا السَّبَبِ، أَضَعُ عَلَامَاتٍ تَدُلُّنِي عَلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَنْوِي زِيَارَتَهَا.



سَأَلْتُهَا غُلا: «وَلَكِنْ، كَيْفَ تَصْلِيحُ إِلَى تِلْكَ الْأَمَاكِنِ؟»  
فَقَالَتْ مُرْجَانَةُ: «أَخْفَيْتُ فِي الْعِرْزَالِ مُحَرَّكَ سِحْرِيًّا.  
فَكُلَّمَا أَشِيرُ إِلَى صُورَةٍ، وَأُغْرِبُ عَنْ أَمْنِيَّةٍ، يَأْخُذُنِي الْعِرْزَالُ  
إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ.»

أَعْطَى شَادِي مُرْجَانَةَ الْمِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ، قَائِلًا: «أَعْتَقِدُ  
أَنَّكَ أَوْقَعْتَ هَذِهِ الْمِيدَالِيَّةَ فِي زَمَنِ الدِّينَاوَرَاتِ.»  
— أَوْه، شُكْرًا، شُكْرًا! لَمْ أَتَذَكَّرْ إِطْلَاقًا أَيْنَ فَقَدْتُهَا.  
ثُمَّ وَضَعَتِ الْمِيدَالِيَّةَ فِي جَيْبٍ مَخْفِيٍّ.

سَأَلْتُهَا غُلا: «هَلْ يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ، إِذَا، أَنْ يُوجِّهَ  
الْعِرْزَالُ بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ؟ أَيُّ إِنْسَانٍ يُحَاوِلُ ذَلِكَ؟»  
— لَا، يَا غُلُولَتِي، لَيْسَ أَيًّا كَانَ. أَنْتُمَا الْوَحِيدَانِ، غَيْرِي،  
الْقَادِرَانِ عَلَى تَوْجِيهِ الْعِرْزَالِ. فَمَا مِنْ أَحَدٍ غَيْرِكُمَا عَلَى  
الإِطْلَاقِ رَأَى عِرْزَالِي مِنْ قَبْلِ!  
— هَلْ هُوَ خَفِيٌّ، غَيْرُ مَرْتِيٍّ؟

فَقَالَتْ مُرْجَانَةُ: «نَعَمْ، يَا غَزِيرَتِي. مَا كُنْتُ أَظُنُّ يَوْمًا  
أَنْ أَحَدًا سَيَكْتَشِفُهُ... ثُمَّ أَتَيْتُمَا أَنْتُمَا. وَلَا أَدْرِي كَيْفَ  
تَمَكَّنْتُمَا مِنْ دُخُولِ عَالَمِي السَّحْرِيِّ!»  
سَأَلَهَا شَادِي، مُتَلَعِّمًا: «كَيْ... كَيْفَ؟»



فَشَرَحَتْ لَهُ مُرْجَانَةُ، قَائِلَةً:

«أَظُنُّ أَنَّكُمَا نَجَحْتُمَا فِي تَشْغِيلِ

الْمُحَرِّكِ لِسَبَبَيْنِ. الْأَوَّلُ، أَنْ غُلا تُحِبُّ لَعَبَ

التَّخَيُّلاتِ، فَتَمَكَّنْتَ مِنْ رُؤْيَةِ الْعِرْزَالِ فِعْلًا. وَأَدَّتْ

تَخَيُّلاتُهَا إِلَى مُسَاعَدَتِكَ، يَا شَادِي، عَلَى رُؤْيَتِهِ أَيْضًا.»

فَقَالَ شَادِي، مُنْذَهَلًا: «أَمْرٌ لَا يُصَدَّقُ!»

— ثُمَّ فَتَحَتْ كِتَابًا، يَا شَادِي. وَلَأنَّكَ

تُحِبُّ الْكُتُبَ كَثِيرًا، تَمَكَّنْتَ مِنْ

تَشْغِيلِ مُحَرِّكِ السَّحْرِيِّ.

شَهِقَتْ غُلا، تَعَجُّبًا. «وَأَوُؤُوا!»





وَتَابَعَتْ مُرْجَانَةُ شَرَحَهَا لِلْأَخَوَيْنِ الْمُنْذَهْلَيْنِ: «لَا  
يُمْكِنُكُمَا تَخِيلُ فَرْعِي عِنْدَمَا بَدَأْتُمَا الْإِنْطِلَاقَ إِلَى زَمَنِ  
الدِّينَاصُورَاتِ. كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَّخِذَ قَرَارًا سَرِيعًا جِدًّا.  
فَقَرَّرْتُ أَنْ أُرَافِقَكُمَا».

فَقَالَتْ غُلَا، بِحِمَاسَةٍ: «أُوهِ! إِذَا كُنْتُ التَّيْرَانُودُونَ!»  
إِبْتَسَمَتْ مُرْجَانَةُ، وَلَمْ تُجِبْ.

— وَكُنْتُ الْقِطُّ الْأَسْوَدَ... وَالْفَارِسَ... وَالْبَبْغَاءَ، جَمِيلَةً!!!  
أَجَابَتْهَا مُرْجَانَةُ، بِهَدْوٍ: «نَعَمْ».

سَأَلَهَا شَادِي بِلَهْفَةٍ: «كُنْتُ كُلَّ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ  
لِتُسَاعِدِينَا؟»

— نَعَمْ، لَكِنْ يَجِبُ عَلَيَّ الْآنَ أَنْ أَعُودَ إِلَى بِلَادِي. فَالنَّاسُ  
فِي كَامِيلُوتِ يَحْتَاجُونَ إِلَى وُجُودِي بَيْنَهُمْ.

فَقَالَ شَادِي هَامِسًا وَحَزِينًا: «سَتَذْهَبِينَ، إِذَا؟»  
— يُؤَسِّفُنِي أَنْ أَقُولَ إِنِّي مُضْطَرَّةٌ إِلَى الذَّهَابِ.

رَفَعَتْ مُرْجَانَةُ حَقِيْبَةَ شَادِي عَنِ الْأَرْضِ، وَأَعْطَتْهُ إِيَّاهَا.  
فَالْتَقَطَ الْأَخَوَانِ مُشْمَعِيَهُمَا وَارْتَدَيَاهُمَا... مَعَ أَنَّ الْمَطَرَ  
تَوَقَّفَ.

قَالَتْ غُلَا: «سَتَتَذَكَّرِينَا، يَا مُرْجَانَةُ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»  
إِبْتَسَمَتْ مُرْجَانَةُ لِلْأَخَوَيْنِ، وَقَالَتْ: «بِالتَّأَكِيدِ. إِنَّكُمَا  
تُذَكِّرَانِي كَثِيرًا بِنَفْسِي. أَنْتِ، يَا غُلَا، تُحِبِّينِ الْمُسْتَحِيلَ.  
وَأَنْتِ يَا شَادِي، تُحِبُّ الْمَعْرِفَةَ. فَهَلْ هُنَاكَ مَزِيْجٌ أَفْضَلُ  
مِنْ هَذَا؟»

مَرَّرَتْ مُرْجَانَةُ لَوْ فَايَ يَدَهَا بِحَنَانٍ عَلَى جَبْهَةِ غُلَا... ثُمَّ  
عَلَى جَبْهَةِ شَادِي... وَإِبْتَسَمَتْ:  
«وَدَاعَا، أَيُّهَا الصَّغِيرَانِ».

قَالَ شَادِي وَغُلَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «وَدَاعَا، يَا مُرْجَانَةُ».  
سَبَقَتْ غُلَا أَخَاهَا فِي مُغَادَرَةِ الْعِرْزَالِ، وَلَحِقَ بِهَا شَادِي.  
نَزَلَا عَلَى سُلْمِ الْحِبَالِ، لِلْمَرَّةِ... الْأَخِيرَةِ.  
وَقَفَا عِنْدَ قَاعِدَةِ شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ، وَنَظَرَا إِلَى فَوْقِ.



كَانَتْ مُرْجَانَةٌ تَنْظُرُ إِلَيْهِمَا مِنْ نَافِذَةِ الْعِرْزَالِ. وَكَانَ الْهَوَاءُ  
الْخَفِيفُ يَتَلَاعَبُ بِشَعْرِهَا الطَّوِيلِ الْأَبْيَضِ.  
فَجَاءَتْ، بَدَأَتِ الرِّيحُ تَهْبُ. وَبَدَأَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ تَهْتَزُّ.  
وَمَلَأَ الْجَوُّ صَوْتٌ صَفِيرٌ حَادٌّ.  
غَطَّى شَادِي أُذُنَيْهِ، وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ بِشِدَّةٍ.  
ثُمَّ هَدَأَ كُلُّ شَيْءٍ... هُدُوءًا تَامًا. وَخَيَّمَ الصَّمْتُ.  
فَفَتَحَ شَادِي عَيْنَيْهِ.



اِخْتَفَى الْعِرْزَالُ مِنْ شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ. اِخْتَفَى كُلُّيًّا!  
ظَلَّ الْأَخْوَانُ واقِفَيْنِ، يُحَدِّقَانِ إِلَى شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ  
الْفَارِغَةِ... وَيُضْغِيَانِ إِلَى الصَّمْتِ.  
بَعْدَ لَحْظَاتٍ، تَنَهَّدَتْ غُلَا وَقَالَتْ: «حَانَ وَقْتُ عَوْدَتِنَا، يَا  
شَدُشُودُ».  
هَزَّ شَادِي رَأْسَهُ، مُوَافِقًا. كَانَ حَزِينًا جِدًّا، فَلَمْ يَتَكَلَّمْ.  
وَفِيمَا بَدَأَ الْأَخْوَانُ يَمْشِيَانِ، وَضَعَ شَادِي يَدَهُ فِي جَيْبِهِ.  
أَحَسَّ بِوُجُودِ شَيْءٍ مَا.  
سَحَبَ شَادِي الْمِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ، قَائِلًا بِاسْتِغْرَابٍ شَدِيدٍ:  
«كَيْفَ... كَيْفَ...؟»  
ابْتَسَمَتْ غُلَا، وَقَالَتْ: «لَا شَكَّ فِي أَنَّ مُرْجَانَةً وَضَعَتْهَا  
فِي جَيْبِكَ».  
- وَلَكِنْ، كَيْفَ؟  
فَقَالَتْ غُلَا: «بِحَرَكَةِ سِحْرِيَّةٍ بَارِعَةٍ. أَغْتَقِدُ أَنَّ مَعْنَى  
ذَلِكَ... أَنَّهَا سَتَعُودُ إِلَيْنَا يَوْمًا مَا.»

ابْتَسَمَ شَادِي بِارْتِيَا حِ، وَشَدَّ قَبْضَتَهُ عَلَى الْمِيدَالِيَةِ. ثُمَّ  
انْطَلَقَا عَبْرَ الْغَابَةِ الرُّطْبَةِ، الْمَغْمُورَةِ بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.  
كَانَتْ الْغَابَةُ مُشْعِشَةً بِضَوْءِ الشَّمْسِ... وَكُلُّ الْأُورَاقِ  
الرُّطْبَةِ تَلْمَعُ وَتَتَلَأَلَأَ.

كُلُّ شَيْءٍ، فِي الْوَاقِعِ، كَانَ مُتَلَأَلًا.  
أُورَاقُ الشَّجَرِ، الْأَغْصَانُ، الْبِرْكُ الصَّغِيرَةُ عَلَى الْأَرْضِ،  
الشَّجِيرَاتُ، الْأَعْشَابُ، الزُّهُورُ الْبَرِّيَّةُ - كُلُّهَا تَتَلَأَلَأَ مِثْلَ  
الْجَوَاهِرِ.

أَوْ تَلْمَعُ مِثْلَ الذَّهَبِ.  
فَكَرَّ شَادِي فِي نَفْسِهِ. كَانَتْ أُخْتُهُ عَلَى حَقٍّ، عِنْدَمَا قَالَتْ  
لَهُ: ائْسَ صُنْدُوقَ الْكَنْزِ.  
فَفِي بِلَدَتِهِمَا، وَبَيْتَيْهِمَا، كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ. كُنُوزٌ لَا تُحْصَى...  
فِي كُلِّ مَكَانٍ.  
إِنَّهُمَا، فِعْلًا، مَحْظُوظَانِ.



# العززال السحري

4

## كنز القراصنة

ماري پوپ أوزبورن



هاشيت  
أنطوان A.  
أطفال